DC
Lion
BATMAN™
UN POSTO SOLITARIO DOVE MORIRE
WOLFMAN - PEREZ - GRUMMETT
APARO - McLEOD - DECARLO
GEORGE PEREZ

UN NUOVO ROBIN IN CITTÀ?

Batman è distrutto dai sensi di colpa per la morte del secondo Robin, Jason Todd. E' distratto, poco organizzato, e le sue ronde notturne iniziano a diventare molto pericolose. In questo pericoloso scenario, un vecchio e temibile avversario si riaffaccia nella vita del Crociato Incappucciato. E chi aiuterà Batman, se non la sua storica spalla? E se si trattasse di un nuovo Robin?

UN POSTO SOLITARIO DOVE MORIRE

MARV WOLFMAN
testi e soggetto

GEORGE PÉREZ
soggetto e layout

JIM APARO
disegni (capitolo 1,3 e 5)

TOM GRUMMETT
disegni (Capitolo 2 e 4)

MIKE DeCARLO
chine (capitolo 1,3 e 5)

BOB McLEOD
chine (capitolo 2 e 4)

ADRIENNE ROY
colori

GERARDO BOLLINO
traduzione

GIULIA GABRIELLI
lettering

MARIA LUISA DELLI PAOLI
grafica

BATMAN creato da BOB KANE con BILL FINGER.

Batman Library - Batman - Un posto solitario dove morire - maggio 2018 www.rwedizioni.it

Una pubblicazione Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Corso Cavallotti, 17 – Novara.

Stampato in Italia da: G. Canale & C. S.p.A. Via Liguria 24 10071 Borgaro (TO)
Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI)
Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.a. – 20090 Assago (MI)
Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. – 80072 Frattamaggiore (NA)

CEO: Pasquale Saviano
Direttore responsabile: Sergio Nazzaro
Responsabile editoriale: Lorenzo Corti
Traduttore: Gerardo Bollino
Ringraziamenti: Jaime Rodriguez, Massimiliano Ciotola, Maria Luisa Delli Paoli, Salvatore Cervasio, Giovanni Palilla, Giulia Gabrielli, Antonio Esposito.

capitolo primo: SOSPETTI

*A LONELY PLACE OF DYING

CAPITOLO 1: SOSPETTI.

LA SENTE INTORPIDIRGLI LA GAMBA - L'ACQUA CHE SCORRE COME SCHEGGE GELIDE POCHI CENTIMETRI SOTTO DI LUI. LA FERITA ALLA COSCIA PULSA, UNA MACCHIA SCARLATTA SUL GRIGIO SCURO.

UN NODO VISCHIOSO IN GOLA, MENTRE PUGNI DURISSIMI GLI MARTELLANO IL PLESSO SOLARE.

SE FOSSE CHIUNQUE ALTRO, SI SAREBBE ARRESO ALLE FERITE CON UN ULTIMO RANTOLO SANGUINOLENTO.

MA LUI È ***BATMAN***.

E IL DOLORE LO RENDE SOLO PIÙ DETERMINATO.

MARV WOLFMAN
SOGGETTO TESTI

GEORGE PÉREZ
SOGGETTO

JIM APARO
MIKE DeCARLO
DISEGNI

* UN POSTO SOLITARIO DOVE MORIRE

SNAP
È STATO CONDOTTO QUI DA UNA SERIE DI INDIZI FIN TROPPO OVVI. QUALCUNO VOLEVA IN TUTTI I MODI CHE TROVASSE RAVAGER.

WHIRRR
RAVAGER, CHE NELLE DUE SETTIMANE PRECEDENTI AVEVA UCCISO UN POLIZIOTTO AL GIORNO.

LI SEGUIVA FINO A CASA E LI UCCIDEVA NEL SONNO, ALL'APPARENZA SENZA MOTIVO.

DUE SETTIMANE PRIMA, AVEVA UCCISO "DANNY E DAWN", I DUE FAMOSI FRATELLI DEL ROCK, DI FRONTE A CINQUANTAMILA FAN.

SNAP
NON C'ERANO COLLEGAMENTI. NESSUN MOVENTE PER GLI OMICIDI. E LA POLIZIA NON AVEVA INDIZI O PISTE.

WHIRRR
I ROTOCALCHI SI ERANO ACCANITI SUL COMMISSARIO ROBIN E I SUOI UOMINI.

POI, QUESTA MATTINA, A GORDON ERA ARRIVATA UNA TELEFONATA ANONIMA.

SNAP WHIRRR

DA ALLORA, LE PISTE SI ERANO MOLTIPLICATE, COME I PETALI DI UNA ROSA IN FIORE. PISTE CHE L'AVEVANO CONDOTTO QUI.

SNAP WHIRRR
SNAP WHIRRR

SNAP
WHIRRR
SNAP
WHIRRR
SNAP
WHIRRR

ERA FERITO, MA QUESTO NON L'HA FERMATO.
WHIRRR
NIENTE PUÒ FERMARLO.

È BRUCE WAYNE.

ORA POSSO COMINCIARE CON DICK GRAYSON.

...LE ULTIME NOTIZIE SU WSCN, L'UNICO CANALE DI NOTIZIE VENTIQUATTR'ORE AL GIORNO DI GOTHAM.

IL PIÙ ANTICO ORFANOTROFIO DI GOTHAM RICEVE UNA DONAZIONE DI UN MILIONE DI DOLLARI DA UN FILANTROPO, COSA CHE PERMETTERÀ ALL'ISTITUZIONE DI RESTARE APERTA A TEMPO INDETERMINATO...

...E LA CAMPIONESSA DI SPELLING DI GOTHAM, MOON KAPPA, DI NOVE ANNI, TORNA DOPO AVER INCONTRATO GEORGE BUSH.
QUANDO LE È STATO CHIESTO COSA PENSASSE DEL PRESIDENTE, LA PICCOLA ERUDITA HA RISPOSTO: "LEGGETE LE MIE LABBRA." E HA SILLABATO QUALCOSA DI IRRIPETIBILE...
SQAKK SQEEECCCHHH... PRONTO, PRONTO? SCUSA SE INTERROMPO, MA SONO TORNATO... SOLO PER TE!
...TI... ASPETTAVO.

CHI SEI?
CHI SONO? FARESTI MEGLIO A CHIEDERE CHI SIAMO. AVANTI, AMICO... IO SONO TE E TU SEI ME.
SONO ANNI CHE PROVI A DARE DI MATTO.

INDOVINA UN PO'?
CONGRATULAZIONI! CI SEI RIUSCITO! SEI UFFICIALMENTE MATTO. SCHIZOIDE! FUORI DI TESTA!
GUARDATI ALLO SPECCHIO, AMICO... NON PARLI, MA LE TUE LABBRA SI STANNO MUOVENDO.
SE NON È QUESTA LA PROVA CHE SEI DAVVERO PARTITO, NON VEDO QUALE POTREBBE ESSERE.

ALLORA, CHE FAREMO OGGI, AMICO? SALIREMO IN CIMA A UNA TORRE E SPAREREMO AI PASSANTI?
NAH, GIÀ FATTO.

STIAMO ASPETTANDO. CHE VOGLIAMO FARE?

AVANTI, SAI COSA DEVI FARE.
NON VOGLIO PIÙ.
CERTO CHE SÌ. È SOLO CHE NON LO SAI.
PER NOI... DILLO E BASTA. AVANTI, TI PREGO.

MA HO MANDATO RAVAGER E HA FALLITO.
DILLO, AMICO. DILLO.
OKAY, OKAY. UCCIDEREMO BATMAN.

CONGRATULAZIONI! RISPOSTA ESATTA. DON PARDO, DÌ A QUEST'UOMO COSA HA VINTO!
VINTO? MA CERTO. L'ITINERARIO DI BATMAN PER UNA SETTIMANA.

SAPRAI DOVE UCCIDERLO, MENTRE LUI SI OCCUPA DI FERMARE ALCUNI SPACCIATORI DI DROGA.
SMITHSON COSTRUZIONI
O FORSE LO FARAI A PEZZETTINI DI PIPISTRELLO QUANDO CERCHERÀ DI CATTURARE UN ASSASSINO CHE AVREMO MESSO LÌ PER IL PIACERE DEI TUOI OCCHI.

"AVRAI MILLE POSSIBILITÀ DI VEDERE REALIZZATO L'OMICIDIO CHE SOGNI.

"ED È TUTTO TUO, CONGRATULAZIONI. NON SAREBBE POTUTO SUCCEDERE A UNO PSICOTICO MIGLIORE, TE LO DICO IO.

"E ORA TORNIAMO AL NOSTRO NOTIZIARIO NORMALE.

"INCONTRARE IL PRESIDENTE È STATO UN SOGNO DIVENUTO REALTÀ."

2:24

11:45

BRUCE NON È STATO PIÙ LO STESSO, DA QUANDO LUI È MORTO. I GIORNALI NON SANNO NULLA DELLA MORTE DI ROBIN...
...MA ANCHE LORO MOSTRANO ARTICOLI SU BATMAN CHE AGISCE... BE', DIVERSAMENTE.

SEMBRAVA PIÙ FELICE, CON DICK.

GOTHAM
BATMAN ATTACKS MOB
BATMAN ON THE RAMPAGE
BATMAN COLLARS DOPE RING
FIVE ARRES
IN ONE NIG
ORA È COME SE NON GLI IMPORTASSE PIÙ NIENTE.

MA VORREI CHE GLI IMPORTASSE DI NUOVO. VORREI CHE FOSSE IL BAT-MAN CHE RICORDO.
BATMAN BATTERS BANDITS

E IO LO RICORDO...
...E RICORDO DICK...

...LI RICORDO TUTTI.

MI SEMBRA PIÙ FORTE, OGGI.
LA FEBBRE È SCESA, GRAZIE AL TUO AIUTO.
CERTE VOLTE, MI CHIEDO COSA FAREI SENZA DI TE.

CERTE VOLTE...
...ANCHE IO.
SIGNORE...

...FORSE NON DOVREI, MA...
...MA MI PREOCCUPO PER LE SUE CONDIZIONI.

QUANDO HO INIZIATO A LAVORARE PER LEI, SONO RIMASTO IMPRESSIONATO DALLA SUA CAPACITÀ DI PIANIFICAZIONE E DALLE SUE INCREDIBILI INTUIZIONI.
PASSAVA ALTRETTANTO TEMPO A PIANIFICARE LE SUE AZIONI E A METTERLE IN PRATICA.

A PARTE QUALCHE STRAPPO MUSCOLARE E UN LEGAMENTO STIRATO, IL SUO BISOGNO DI CURE MEDICHE ERA MINIMO.

INVECE, DALLA MORTE DI PADRON JASON, LA SUA ATTENZIONE AI DETTAGLI È STATA... POCO CURATA, PER USARE UN EUFEMISMO.
E NON CREDO SIA UNA COINCIDENZA IL FATTO CHE HA NECESSITATO DI CURE MEDICHE QUASI COSTANTI.
9

NELLE ULTIME DUE SETTIMANE, LE HANNO SPARATO E L'HANNO PUGNALATA DUE VOLTE E HA RICE-VUTO FERITE E LIVIDI DA AVVER-SARI CHE UN TEMPO AVREBBE EVITATO A OCCHI CHIUSI.
RICORDO DISTINTAMENTE CHE LA PRIMA VOLTA CHE HA INSEGNATO A COMBATTERE A PADRON DICK GLI HA DETTO: "NON SIAMO DEI MACELLAI. DOBBIAMO PENSARE CON LA TESTA, NON CON I PUGNI."

DALLA MORTE DI PADRON JASON, LEI È CAMBIATO.
SEMBRA, SIGNORE, CHE LEI ORA SIA IN GRADO DI PENSARE SOLO CON QUELLE SUE NOCCHE SBUCCIATE E LIVIDE.

IERI È CROLLATO, A CAUSA DELLE SUE FERITE. NON SONO SICURO CHE LA PROSSIMA VOLTA SOPRAVVIVERÀ.

SIGNORE, PER QUANTO LE POSSA FAR RABBIA SENTIRE QUE-STE PAROLE, IO NON HO INTENZIO-NE DI PASSARE IL RESTO DEI MIEI GIORNI A FARLE DA INFERMIERE.

SIGNORE...?

CINQUANTATRE ANNI FA, QUANDO EMIGRÒ DALLA SICILIA, GIUSEPPE SCALATTO AVEVA SOLO TRE ANNI.
A NOVE, "AMERICANIZZÒ" IL SUO NOME IN GERRY SKYE.

NEI SUCCESSIVI QUARANT'ANNI, GERRY HA ACCUMULATO UNA FORTUNA, SEGUENDO GLI AFFARI DELLA FAMIGLIA.
LA FAMIGLIA. NON LA SUA.
PSSST, SKYE.

QUALUNQUE COSA SIA... PIÙ TARDI.
ORA. "OPERAZIONE PAGAMENTO".
OKAY, OKAY... ORA.

GERRY, CHE SUCCEDE?
NIENTE. NON PREOCCUPARTI, DIVERTITI.

SARÀ MEGLIO SIA TUTTO A POSTO.
LEI HA UN PAIO DI RAGAZZI CHE LE HANNO CAUSATO DEI PROBLEMI.
SÌ, PICO E ROBERTSON. COME LO SA?
LO SO E BASTA. POSSIAMO TOGLIERLI DI MEZZO, INSIEME A BATMAN. NELLO STESSO MOMENTO. DUE AL PREZZO DI UNO.

DOMANI. AL MAGAZZINO DEI FRATELLI ZWEI. ALLE DUE DI NOTTE.
ORA TORNI PURE DA SUA MOGLIE.
LA GRASSONA STA PER CANTARE.

AHAHAHAH
HAHAHA

CE L'HO FATTA... L'ESCA È AL SUO POSTO. BATMAN ABBOCCHERÀ.
NON SEI CONTENTO?
DOVE SEI? HO DETTO: "NON SEI CONTENTO DI QUEL CHE HO FATTO?"

KLIK
CI SEI, ORA?
...SCONTI PER SOLE DODICI ORE, DEL QUARANTA PERCENTO SU TUTTO L'ABBIGLIAMENTO UOMO E DONNA.
ECCO, NON MI SPIACEREBBE IL QUARANTA PERCENTO IN MENO SUI VESTITI DA DONNA...
...MA, SIGNORI, TENETE ADDOSSO LA BIANCHERIA!

SQAKK SQEEECCCHHH NON CI DOBBIAMO ANCORA CONGRATULARE CON NOI STESSI, AMICO. C'È ANCORA DEL LAVORO DA FARE E PIPISTRELLI DA UCCIDERE...
LO SO, LO SO, ANCHE SE NON VOGLIO--

...ALLORA, CONTINUA COSÌ...
...AL NEGOZIO DI ART STAMPLER, AL 246 DELL'OTTAVA STRADA, PRENDETE L'ASCENSORE PER IL SECONDO PIANO.
COSA? DOVE SEI? NON ANDARE. NON LASCIARMI SOLO. SOLO CON ME STESSO. IO E BASTA. UNO.

OKAY, D'ACCORDO... CALMATI. NON C'È NESSUNO, QUI... NON C'È MAI STATO NESSUNO.
STO PARLANDO DA SOLO, MA QUESTO NON CAMBIA LE COSE.

BATMAN DEVE COMUNQUE MORIRE, DOMANI... IL VENTIDUE... LUI DEVE MORIRE...
DOMANI!

DOMANI.

ECCO, LA TORRE TITAN. È SOLO QUESTIONE DI TEMPO, ORMAI. SONO DENTRO. DOVRÀ USCIRE, PRIMA O POI.
AHH, TROY E CHANGELING. BENE... LA RIUNIONE È FINITA.
STRANO... STARFIRE VA VIA DA SOLA, MA DICK GRAYSON VIVE CON LEI.
E DI SOLITO VA VIA CON LEI.

CYBORG E JERICHO...? NON È NEANCHE CON LORO?

C'È QUALCOSA CHE NON VA.

VENTI MINUTI. NON PUÒ ESSERE ANCORA DENTRO.
MA SE NON C'È, ALLORA DOV'È?
DEVO TROVARLO.

VIVE QUI, MA NON POSSO ASPETTARLO PER SEMPRE.
DEVO TORNARE IN ALBERGO PER LE SEI.
SO COSA FARE.

STA PORTANDO UNA CENA SOLA.
NON È A CASA.
MA DEVO SCOPRIRE CHE FINE HA FATTO!

DEVO CORRERE IL RISCHIO.
DEVO PARLARE CON LEI.
ORA!

LA VOCE SI È SPARSA PER LE STRADE IERI NOTTE. STA PER SUCCEDERE QUALCOSA AL MAGAZZINO DEI FRATELLI ZWEI. E COSÌ, È LÌ DALLE UNDICI, AD ATTENDERE, A PENARE, MENTRE IL TEMPO SCORRE LENTAMENTE.

OGNI MINUTO VIBRA, RISCUOTENDOLO DAL SUO DORMIVEGLIA. RICORDANDOGLI DELLA SUA SOLITUDINE.

ZWEI BROTHERS IMPORTERS

TICK... TICK... TICK... TICK...

LE RUOTE SI INCASTRANO, SI FERMANO E POI RIPRENDONO A GIRARE IN UN CERCHIO INFINITO.

LUI, SEDUTO, ATTENDE.

TICK... TICK... TICK... TICK...

SEI SICURO CHE IL POSTO SIA QUESTO?

SÌ, I FRATELLI ZWEI, È PROPRIO QUESTO.

22 SECOND STREET

NON MI PIACE QUESTO POSTO, AMICO. NON MI PIACE VENIRCI CON LA LUCE, FIGURATI ADESSO!

NON SIAMO PAGATI PERCHÉ CI PIACCIA, FORZA.

BATMAN?!

IL CAPO HA DETTO CHE SAREBBE VENUTO. PROPRIO COME HA FATTO CON RAVAGER!

BAM BAM

MA NOI SIAMO PRONTI!

BAM

BAM

BAM

BAM

BAM

BAM

BAM

BAM
BAM
BAM
BA

COSA DIAV--

SEI CARNE MORTA, BATMAN! CARNE MORTA!
LA VOCE DI ALFRED CONTINUA A RIECHEGGIARE NELLA SUA MENTE: "NON SIAMO DEI MACEL-LAI. DOBBIAMO PENSARE CON LA TESTA, NON CON I PUGNI."

BAM BAM BA
"PENSARE... CON... LA... TESTA...
"PENSA!"

QUALCOSA NON VA... QUALCOSA--
SPLANG
QUELL'UOMO HA NOMINATO RAVAGER. C'È UN COLLEGA-MENTO CON RAVAGER?
"PENSARE CON LA TESTA, NON CON I PUGNI."

FRAMMENTI ISOLATI E APPARENTEMENTE DISCONNESSI VANNO AL LORO POSTO.

BAM BAM

BAM BAM BAM

DUE SETTIMANE FA... DUE POLIZIOTTI UCCISI. DUE SETTIMANE PRIMA, UN FRATELLO E UNA SORELLA ASSASSINATI. ALTRE DUE VITTIME.

OGGI... IL VENTIDUE, ALLE DUE. L'INDIRIZZO: SECONDA STRADA NUMERO VENTIDUE

BAM BAM BAM BAM

...CHE **DUE FACCE** ERA TORNATO!

DRY WALL

È SOPRAVVISSUTO, MA VA BENE LO STESSO. OGNI INCONVENIENTE HA IL SUO VANTAGGIO.

C'È SEMPRE DOMANI.

SE NON CE LA FAI SUBITO...

TUTTO È BENE CIÒ CHE FINISCE BENE. ECCO COSA DICO SEMPRE.

SAI CHE HO UNA PORTA.
DUE FACCE.
INTENDI DIRE L'UOMO CHE HAI FATTO SCAPPARE DI PRIGIONE...

...PER POI LASCIARLO FUGGIRE DA UN'ISOLA DEI CARAIBI?
QUEL DUE FACCE? CHE HA FATTO?
NOVITÀ?

ABBIAMO DIFFUSO UN MANDATO DI CATTURA FEDERALE E L'ABBIAMO NOTIFICATO ALL'FBI.
HO CANCELLATO LE LICENZE, CHIESTO RINFORZI E RADDOPPIATO LE RONDE.

NON MI ASPETTO CHE FUNZIONI, MA--
ALMENO UNA VOLTA, MI PIACEREBBE CHE MI SALUTASSE.
ODIO PARLARE DA SOLO.

DING DONG
UN MOMENTO. ARRIVO SUBITO.

SÌ?
KORY ANDERS? STARFIRE? SEI UNA DEI TITANI.
VORREI CHIEDERTI UNA COSA.

SPIACENTE, MA NON POSSO PROPRIO--
STO CERCANDO DI... NIGHTWING. DEVO TROVARLO.
È URGENTE.
NIGHTWING? PERCHÉ?
È QUI? SAI DOVE SIA?
SO CHE NON ERA ALLA VOSTRA RIUNIONE, OGGI.
MI SPIACE, NON POSSO DARTI QUESTE INFORMAZIONI.
NIGHTWING HA LASCIATO I TITANI DIVERSE SETTIMANE FA.
MA SE HAI BISOGNO DEL NOSTRO AIUTO...
NO... MI SERVE LUI. E NESSUN ALTRO.
ASPETTA! COME SAPEVI DOVE VIVO?
CHI SEI?

È UN DETECTIVE... DEVE AVERE DEGLI APPUNTI. MAGARI QUALCOSA SU UNA LISTA DELLA SPESA.
GRAYSON, DOVE SEI?
UN MOMENTO SOLO...
LA FINE DELL'EPOPEA AMERICANA?
CIRCO LOCALE STA PER CHIUDERE DOPO SESSANT'ANNI.
Il Circo Haly, che ha divertito bambini d'ogni età per oltre sessant'anni, chiuderà quest'ottobre, dopo l'ultima stagione estiva. Faith Haly, la nipote del fondatore Garrison Haly, ha dichiarato: "Non possiamo più competere con i circhi più grandi e ricchi. I giorni dei piccoli circhi a conduzione familiari sono, purtroppo, finiti."
NO! IL CIRCO HALY STA CHIUDENDO?
NON PUÒ ESSERE!
NO!
"MA ALMENO ORA SO DOV'È!"
22

capitolo secondo: RADICI

NON CREDO CHE RIUSCIREMO A TROVARLO.

STO FACENDO DEL MIO MEGLIO.

COME TI SENTI?

SCUSA, VIC. LO SO.

FELICE DI ESSERE DI NUOVO IN PIEDI.

STAVO DIVENTANDO MATTO, A LETTO.

IL CERCAPERSONE DI DICK NON RISPONDE.

DEVE AVER PRESO SUL SERIO QUESTA STORIA DELL'ALLONTANAMENTO.

HO PROVATO TUTTO CIÒ CHE MI VENIVA IN MENTE.

HO TENTATO PERFINO DI TRACCIARE I SUOI COMPUTER CON UN SATELLITE, MA SONO ANCORA QUI A NEW YORK.

SOGGETTO: NIGHTWING

RICERCA

ACCESSO: NUMERI TELEFONICI

LOCALIZZARE: WAYNE, BRUCE

RICERCA:

LOCALIZZATO: WAYNE, BRUCE
GOTHAM CITY

COMPOSIZIONE NUMERO TELEFONICO...

RING RING RING
VILLA WAYNE.
OH, SÌ, CERTO CHE MI RICORDO DI LEI, SIGNORE.
NON LE HO LUCIDATO L'ARMATURA, UNA VOLTA?
NO, NO... NON HO VISTO IL SIGNOR RICHARD DA QUANDO SE N'È ANDATO QUALCHE GIORNO FA.
SÌ, DOPO IL FIASCO DI ZUCCO.
AHIMÈ, NO. ANCHE PADRON BRUCE È FUORI.
IL RITORNO DI HARVEY DENT, TEMO.
OKAY, GRAZIE. ARRIVEDERCI, ALFRED.
NON SONO BUONE NOTIZIE.
È COME SE FOSSE SPARITO DALLA FACCIA DELLA TERRA.
DONNA STA CONTROLLANDO IL SUO APPARTAMENTO. NIENTE DA FARE DA WAYNE, LA SUA PALESTRA DICE CHE NON LO VEDE DA SETTIMANE.
DIAVOLO, SONO DISPERATO. FORSE DONNA HA TROVATO QUALCOSA... QUALSIASI COSA.
VIC? INDOVINA CHI È PASSATO?
NO, MA C'ERI VICINO.
È ROY... SPEEDY. DICK L'HA MANDATO A PRENDERE DEI FILE.
ROY, VIC VUOLE SAPERE DOV'È FINITO DICK.
NON L'HA DETTO.
E ALLORA PER COSA SONO I FILE?
PER RESTARE INFORMATO SU QUEL CHE SUCCEDE AI TITANI.
MI HA CHIESTO DI TENERLO INFORMATO MENTRE NON C'ERA...
...SE IL CAPO ATTUALE DEI TITANI MI DÀ IL BENESTARE.
PER TE VA BENE, VIC?
2

EHI, POTREMMO USARTI, AMICO.
E COMUNQUE, SE VUOI IL MIO POSTO, PUOI PRENDERTELO.
ALLORA, AVETE TROVATO QUALCOSA, FINORA?

CHE STA *FIRMANDO* JOEY?
UN DOCUMENTO CHE RIGUARDA UN'INCURSIONE.
FAI RESTARE VIC IN LINEA.

EHI, UNA CASSAFORTE SEGRETA.
SONO STATO QUI UNA DOZZINA DI VOLTE E NON L'HO MAI *SAPUTO!*
COME L'AVETE TROVATA?

OH, I *SEGNI* NELLA POLVERE. DOVE SI APRIVA LA PORTA.
QUAL RAGAZZO NON PULISCE *MAI,* EH?

NON SAPEVO CHE JOEY FOSSE UN DETECTIVE.
SUA MADRE È UNA DELLE MIGLIORI.
E GLI HA INSEGNATO BENE.

JOEY VUOLE SAPERE SE VUOI *APRIRLA,* O DEVE FARLO LUI?
NON VOGLIO SENTIRMI TOTALMENTE *INUTILE,* QUI.
FAMMI PROVARE.

DONNA, CHE SUCCEDE?
IL BLOCK NOTES DI DICK...
ABBIAMO TROVATO QUALCOSA.

SÌ. QUALCUNO HA STRAPPATO DELLE *PAGINE.*
DICK NON L'AVREBBE MAI FATTO.
QUESTO SIGNIFICA CHE CHIUNQUE SIA ENTRATO QUI SA CHE DICK E NIGHTWING SONO LA STESSA PERSONA.
X'HAL!
3

*A LONELY PLACE OF DYING
CHAPTER TWO: ROOTS
L'ODORE DELLA SEGATURA RIPORTA ALLA SUA MENTE I PRIMI RICORDI: IL CHIASSO, LA CONFUSIONE E LA CACOFONIA DEL CIRCO.
OCCHI NERI S'INFIAMMANO DEL FUOCO DEL RICORDO.
IL PASSO PESANTE SI ALLEGGERISCE. IL RITMO LENTO DEI PASSI DIVENTA VELOCE.
DICK GRAYSON È A CASA.
BIG TOP
HALY CIRCUS
* UN POSTO SOLITARIO DOVE MORIRE CAPITOLO 2: RADICI
MARV WOLFMAN - GEORGE PÉREZ
TESTI- SOGGETO- LAYOUT
TOM GRUMMET - BOB McLEOD
DISEGNI DEFINITIVI
JONATHAN PETERSON - EDITOR ASS.
MIKE CARLIN - EDITOR

A CASA... MA GLI ANNI NON SONO STATI GENTILI.
LA VERNICE SI STACCA, LÌ DOVE UN TEMPO ERA STATA FRESCA E BRILLANTE.
GLI ANIMALI DORMONO, QUANDO DOVREBBERO MISURARE NERVOSAMENTE LE LORO GABBIE, RUGGENDO PER LA FAME.

QUESTO CIRCO UN TEMPO ERA ATTIVO E SVEGLIO...
...ORA SBADIGLIA AL RALLENTATORE.

COSA È SUCCESSO A QUESTO POSTO? SE LO DOMANDA. È DAVVERO PASSATO COSÌ TANTO TEMPO?
EH?

ELINORE? SEI TU?
TI SEI RICORDATA DI ME?
BE', I *CLICHÉ* SONO BASATI SU FATTI, IN FONDO, NO?
CIELO, QUANTO PUZZI. SENZA OFFESA.
NON TI HA LAVATO IL DOMATORE?
TI PIACEVA QUANDO TI LAVAVO.

POI SALIVO SUL TUO HOWDAH* E CE NE ANDAVAMO IN GIRO PER LE STRADE.
RICORDI COME CI *GUARDAVANO* TUTTI? DEVO AMMETTERLO, AMAVO QUANDO CI GUARDAVANO CON GLI OCCHI SPALANCATI.
*LA SEDIA CHE SI METTE SULLA GROPPA DI UN ANIMALE.

OH, DIO... È COME SE FOSSE IERI. MAMMA E PAPÀ CHE SI ALLENAVANO CON LE LORO ACROBAZIE.
IO CHE PASSAVO IL TEMPO TRA I *CLOWN* A GUARDARLI PROVARE I LORO NUMERI.

NON PENSAVO CHE MI SAREBBE MANCATO TANTO, MA...
EHI, TU!
CHE CI FAI QUI?
JACQUE?! SEI TU?
5

COME SAI IL MIO NOME? CHI SEI?
IL PICCOLO DICKIE? MA DAI... È IMPOSSIBILE!
NON LO RICONOSCI? È DICK GRAYSON.
AH, SÌ? DICI CHE SONO UN BUGIARDO?
AVANTI... PROVA A PRENDERMI.
AH! CERTE COSE NON CAMBIANO MAI.
CI SEI SEMPRE CASCATO.
SEI PROPRIO TU? SONO PASSATI ANNI!
SÌ, È PASSATA UNA VITA. MA PENSAVO CHE VOI DUE FOSTE PASSATI AL CIRCO DEVEGAS POCO DOPO CHE... ME NE SONO ANDATO.
CONOSCI JACQUE. PARLA DA DURO, MA HA IL CUORE TENERO.
E TU, SOOSE, PARLI TROPPO E BASTA.
IL CAPO AVEVA BISOGNO D'AIUTO, PERCIÒ SIAMO TORNATI.
EHI, DICK... CIAO CIAO.
COSA TI PORTA IN QUESTO SHOW DI CANI E PONY?
DIO, HARRY! SEI ANCORA QUI?
MI CONOSCI, DICKIE... HANNO CERCATO DI USARE LA SPRANGA, MA NON SONO COMUNQUE RIUSCITI A FARMI FUO--
HARRY?!
SI È ADDORMENTATO?!
È UBRIACO!
È SEMPRE COSÌ, DI QUESTI TEMPI.
6

HO LETTO CHE VOLETE CHIUDERE, MA NON HO CAPITO PERCHÉ.
ORA CHE SONO QUI, INIZIO A CAPIRLO.
OFFICE
NON È DECISAMENTE LO SPETTACOLO PIÙ BELLO DEL MONDO, EH, DICK?

SIGNOR HALY, COS'È SUCCESSO?
HARRISON. HARRISON H. HALY QUINTO. ANCHE QUANDO ERI PICCOLO, SIGNOR HALY MI SEMBRAVA COSÌ FORMALE.
HARRISON, O HARRY, OKAY?
COSA È SUCCESSO? VA TUTTO MALE DA CINQUE O SEI ANNI, CREDO.
TROPPA TV, TROPPI VIDEOGIOCHI, CHI LO SA? NON RIESCO A TENERE IN PIEDI LA BARACCA. NON CI RIENTRO NEANCHE COI *COSTI,* DIAMINE.

PERCIÒ AVEVO DECISO DI VENDERE, MA L'UNICA INTERESSATA È STATA UNA CORPORAZIONE CHE VOLEVA IL SUO LOGO TATUATO SUGLI ELEFANTI.
HALY CLOSING

SENTI, NON VOLEVO VENDERE E ALLORA HO TAGLIATO LE SPESE. E AVREBBE FUNZIONATO...
...NON FOSSE STATO PER TUTTI GLI INCIDENTI CHE ABBIAMO AVUTO.
INCIDENTI?

GIÀ. CI SONO COSTATI UNA FORTUNA E HANNO ABBASSATO IL VALORE DEL CIRCO.
SAI, CERTE VOLTE MI SIEDO QUI E PASSO IL TEMPO A RICORDARE I BEI VECCHI TEMPI.

ANCHE ALLORA GUADAGNAVAMO POCO... MA CIELO, CI DIVERTIVAMO.

E POSSIAMO ANCORA DIVERTIRCI, RAGAZZO.
VUOI VEDERE LO SPETTACOLO PIÙ BELLO IN CITTÀ?
E ME LO CHIEDI?

SE NE VA, CERCANDO DI RICONCILIARE PASSATO E PRESENTE.
I BAMBINI CRESCONO E CAMBIANO. MA PERCHÉ DOVREBBE ESSERE COSÌ PER TUTTO?
LE GABBIE DEGLI ANIMALI PUZZANO. È SEMPRE STATO COSÌ? IN MOMENTI COME QUESTO, VORREBBE CHE ESISTESSE L'ISOLA CHE NON C'È.
EH? ERA UN URLO?
VIENE DALLE TENDE DEI CLOWN!
HALY C
STUPIDO UBRIACONE...
...STAI ROVINANDO TUTTO!
BEVI FINO ALLA MORTE, MA NON TIRARMI A FONDO CON TE.
WILHEM, LASCIALO STARE!
STA MALE, NON VEDI?
N-NO, È TUTTO A POSTO.
TUTTO A POSTO? NON TI REGGI NEANCHE IN PIEDI.
E VOI ALTRI... SIETE TUTTI DEI PERDENTI COME LUI.
TENETE IN PIEDI QUESTO SCHIFO DI SPETTACOLO QUANDO SAPPIAMO TUTTI CHE DOVREBBE ESSERE *VENDUTO*.
E PRIMA CHE TUTTI VOI LO TRASCINIATE NEL FANGO.

PENSI CHE IO VI STIA *SABOTANDO,* VERO? PER SPAVENTARE IL PUBBLICO. MA NON È COSÌ, PEDRO. TI GIURO DI NO.

SIETE TUTTI INVIDIOSI, ECCO COSA.
IL MIO CONTRATTO DICE CHE SE L'HALY VIENE VENDUTO, IO SARÒ LIBERO DI ANDARMENE E FARLO ALLA GRANDE...
...MENTRE TUTTI VOI SARETE BLOCCATI IN QUESTO BUCO MALEDETTO.
MA NON È ANCORA FINITA.

BELLA PROVA, HARRY.
LASCIAMI IN PACE, TOM. LASCIAMI STARE.
MI FA MALE LA TESTA.

D-DEVO BERE.
MALEDIZIONE... È VUOTA.

POTREI TORNARE *SOBRIO,* NONOSTANTE LE MIE INTENZIONI.
PERCHÉ NON TI *SPARI* IN TESTA? SAREBBE PIÙ FACILE, COSÌ.

OH, STATE ZITTI TUTTI QUANTI, STATE ZITTI E BASTA!

ERA IL 1855 QUANDO J.C. STODDARD RICEVETTE PER LA PRIMA VOLTA LA LICENZA DI SUONARE LO STEAM CALLIOPE.
DA ALLORA, LA SUA ALLEGRA MUSICA HA PORTATO SORRISI E RISATE NEI CIRCHI DI TUTTO IL MONDO...

SI DICE CHE QUESTO POSTO SIA *STREGATO!*
È SOLO UNA STORIA DA FEMMINUCCE!
TI PROTEGGERÒ IO, QUALUNQUE COSA ACCADA.

CLICK

EHI, VOI, SI COMINCIA.
SEDETEVI.

CLICK

NOCCIOLINE! POPCORN! SOUVENIR! TORCE!
PRENDETE LE VOSTRE TORCE.

DEVE ESSERE QUI.
ME LO SENTO.

SIIIGNORE E SIIIGNORI, BAMBINI DI TUTTE LE ETÀÀÀ!
È MERAVIGLIOSO! È STUPENDO! LO SPETTACOLO PIÙ BELLO DEL MONDO!
IL CIRCO HALY È ORGOGLIOSO DI PRESENTARE...

--CIRCUS 2000!
GLI INCREDIBILI NUMERI! GLI ANIMALI SELVAGGI! I DIVERTENTI CLOWN!
È CIÒ CHE HA DIVERTITO INTERE GENERAZIONI.
QUASI TUTTI GLI OCCHI SONO PUNTATI SULL'ARENA CENTRALE.
QUASI TUTTI... MA NON TUTTI.
"DOV'È?" PENSA LUI. "SO CHE È QUI, DA QUALCHE PARTE."
11

MISTER MUSCOLO "L'UOMO PIÙ FORTE DEL MONDO" LOTTA PER SOLLEVARE UNA VOLKSWAGEN E TRE AMICHE IN ARIA.
MENTRE LA MACCHINA SI SOLLEVA, IL PUBBLICO OSSERVA BASITO.
"NON LO VEDO", MORMORA LUI. "MA DOVE ALTRO POTREBBE ESSERE?"
MENTRE DUE DOZZINE DI CLOWN SALTANO FUORI DALLA VOLKSWAGEN, IL SUO SGUARDO ESANIMA LENTAMENTE LA FOLLA.
"È LUI? NO...
"FORSE MI SBAGLIAVO.
"FORSE NON È QUI."
IL PUBBLICO TRATTIENE IL FIATO MENTRE GLI ACROBATI PASSANO RAPIDI SOPRA.
SE NON È QUI...
"...ALLORA HO PERSO UN SACCO DI TEMPO.
"UN MOMENTO... MA CERTO.
"È UN MAESTRO DEL TRAVESTIMENTO.
"HO CERCATO DICK GRAYSON, MA POTREBBE ESSERE CHIUNQUE."
12

NON HA BISOGNO DI NASCONDERE LA PROPRIA IDENTITÀ, QUI...
...QUINDI DEV'ESSERE VESTITO COME UNO DEL CIRCO.

"NO... NON I BUTTAFUORI."
SU... SU! *PARLA!* PARLA A TUTTI, GUNTHER!
SÌ, BRAVO.
"I VENDITORI? NO... NON LORO.

"HMMM. DOPO TUTTI QUESTI ANNI LONTANO DAL CIRCO, PROBABILMENTE VORRÀ RIENTRARCI SUL *SERIO*."
BRAVO, GUNTHER... FATTI VEDERE DALLA GENTE.
GURBEL... VIENI QUI.

OH MIO DIO... STA *ATTACCANDO* WILHELM.
DICK... *FERMATI!*
STANNO ARRIVANDO I SONNIFERI.

FORZA, GURBEL, ALLONTANATI DA LUI.
SEI UNA GATTA CATTIVA. ALLONTANATI, GURBEL.
WILHEM, COME TI SENTI?
IL COLLO... MI HA FERITO AL COLLO!

NIENTE DA FARE, ALLORA.
FERMATELA.
ATTENTI!

"NIENTE DA FARE. L'HANNO MANCATA. E GURBEL È FURIOSA.
"NON RIESCONO A FERMARLA.
"HANNO BISOGNO DI ME."

FATE STARE INDIETRO TUTTI.
DARÒ LORO IL TEMPO DI RICARICARE.

QU-QUEL SALTO...
...È LUI!
DEVE ESSERE DICK!
NO, NO. GURBEL.... MANGIARE IL TUO ADDESTRATORE NON VA AFFATTO *BENE!*
L-L'HO PRESA. ENTRATE!
NON FATELE DEL MALE. SEDATELA!
CHIUDETE LA RETE... *PRESTO!*
TENETELA FERMA MENTRE L'ADDORMENTO.
15

CHE DIAVOLO
È SUCCESSO?
DIO, NON
CI CREDO...
COME STA
WILHELM?
...È
MORTO!
LA FERITA GLI
È STATA FATALE.
È MORTO.
OHDIOOHDIO-
OHDIOOHDIO!
CLOSED
NON HO
LA FORZA DI
CONTINUARE.
È STATA
L'ULTIMA
GOCCIA.
MI AR-
RENDO.
AVREI DOVUTO VENDE-
RE QUANDO NE AVEVO
LA POSSIBILITÀ.
ORA NESSUNO
CI VORRÀ.
DOVRÒ
DICHIA-
RARE
BANCA-
ROTTA.
L'ASSICURAZIONE
HA DETTO CHE GUR-
BEL ERA FURIOSA
PERCHÉ NON L'AVE-
VAMO ADDESTRA-
TA NEL MODO
CORRETTO.
HANNO
CANCELLATO
LA NOSTRA
POLIZZA.
ALMENO TU
ERI QUI, DICK.
SE GURBEL
AVESSE ATTAC-
CATO IL PUB-
BLICO...
OH, BE',
ORMAI È FINI-
TA. SAPEVAMO
CHE PRIMA O
POI SAREBBE
SUCCESSO.
DARÒ
UN'OCCHIATA
IN GIRO.
CI SONO PERSO-
NE A CUI VORREI
DIRE ADDIO.
16

C'È DAVVERO QUALCOSA CHE NON VA.
INCIDENTI COSÌ NON CAPITANO CON TANTA FREQUENZA, A MENO CHE NON SIANO *PIANIFICATI.*
EH?
EHI, TU! NON SEI DEL GRUPPO. VATTENE.
SPIACENTE, NON POSSO.
HO DELLE COSE DA FARE.
CHE DIAVOLO--?
JOEY, FERMALO PRIMA CHE--
PECCATO. È GIÀ TROPPO TARDI.

QUEL MOCCIOSO CERCAVA DI PASSARE SOTTO LA TENDA?
DIAMOGLI UNA LEZIONE.
NO... CI PENSO IO.
CERTO, FAI PURE.
COME FAI A CONOSCERMI? E CHI SEI?
DICK, NON C'È TEMPO PER QUESTO.
SAPPIAMO CHI È L'ASSASSINO, QUINDI *FERMALO.*
POI DOVRAI TORNARE DA BATMAN. LUI HA BISOGNO DI TE.
DI CHE PARLI? *CHI SEI?*
STAVO ASCOLTANDO E HO SENTITO QUALCUNO DIRE CHE LA LEONESSA POTEVA ESSERE STATA DROGATA.
ALLORA HO CERCATO NELLA SPAZZATURA TRA GLI AVANZI DI CIBO E HO TROVATO QUALCOSA.
È LA BOTTIGLIA DI LIQUORE DI HARRY IL CLOWN.
DEVE AVERCI MESSO QUALCOSA CHE HA FATTO IMPAZZIRE LA LEONESSA.
SE LA FAI ANALIZZARE, SAPREMO CHE NON È STATO UN INCIDENTE E QUESTO SCAGIONERÀ IL CIRCO, GIUSTO?
NON PUOI COMUNQUE PORVARE CHE È STATO HARRY.
È UN ALCOLISTA, MA NON È CATTIVO.
MA DICK, LUI E IL DOMATORE SI ODIAVANO.
SO CHE CI TIENI A LUI, MA L'ASSASSINO DEVE ESSERE HARRY.
EHI! DOVE VAI?
RESTA LÌ. NE PARLIAMO DOPO.
DEVO CONTROLLARE UNA COSA.

HARRY, VOLEVI VEDERCI? STAI BENE?
NO, GUARDALO. È FUORI DI SÉ.
E VORREI VEDERE.
SEI STATO TU A UCCIDERE WILHEM, NON È VERO? L'HAI UCCISO DROGANDO GURBEL.
AMICO, CI HAI ROVINATI TUTTI.
STUPIDO IDIOTA UBRIACONE.
IO-- IO SONO...
CHE DIO MI AIUTI, SÌ.
D-DICK HA TROVATO QUESTO. IL LIQUORE.
E C'È IL MIO TRUCCO SULLA BOTTIGLIA.
MA NON MI RICORDO NIENTE.
DICK ME L'HA DATA... HA DETTO CHE DOVEVO FARE LA COSA GIUSTA.
E MI HA ANCHE DETTO CHE FORSE QUALCUN ALTRO INDOSSAVA LA MIA MASCHERA.
DICK DICE CHE ESISTONO DEI TEST PER DIMOSTRARE SE ERA LA MIA PELLE SOTTO AL TRUCCO.
SAI BENE CHE NON ESISTONO TEST COSÌ.
E POI, GLI AVANZI DI CIBO AVRANNO COPERTO TUTTO.
PERCHÉ NON CONFESSI E BASTA? COSÌ SALVI IL CIRCO?
UN MOMENTO! NESSUNA SAPEVA CHE LA BOTTIGLIA ERA STATA TROVATA TRA I RIFIUTI ALIMENTARI. NESSUNO... TRANNE CHI L'HA MESSA!
STUPIDO... DAVVERO STUPIDO.
SAMSON. FALLO SEMBRARE UN SUICIDIO.
19

SAMSON, NON PENSAVO FOSSI COINVOLTO ANCHE TU.
MI SPIACE DOVERLO FARE... ERI TRA I *MIGLIORI.*
GRAZIE, SAMSON.
MA TEMO CHE TU ABBIA SBAGLIATO CLOWN.
NO! NON PUOI FUGGIRE.
NON POTRAI *FERMARCI!*
SAMSON...
L'HO GIÀ FATTO.
ARRGGHHH
DICK, STAI BENE?
NON POSSO CREDERE CHE SAMSON E PEDRO..
DOV'È? DOV'È PEDRO?
C-COS'È STATO?
VIENE DAL RETRO.
20

N-NON VEDO *NIENTE.*
TU? CHE È SUCCESSO?

STAVA CERCANDO DI SCAPPARE.
E IO L'HO *FERMATO.*

IO E TE DOBBIAMO PARLARE.

DICK, GRAZIE PER AVERMI CREDUTO.
MA COME L'HAI CAPITO?
HARRY, NON POTEVI AVERE TU LA BOTTIGLIA.

L'HO TROVATA PRIMA CHE WILHEM VENISSE UCCISA E L'HO BUTTATA VIA.
E QUANDO L'HO RITROVATA... NON C'ERANO LE MIE IMPRONTE.
QUINDI, QUALCUN ALTRO MI AVEVA VISTO MENTRE LA BUTTAVO E L'HA RIPRESA.

MI SONO RICORDATO CHE PEDRO MI AVEVA VISTO, QUINDI HO CONTROLLATO I SUOI PRECEDENTI *LAVORI.*
AVEVA LAVORATO PER LA CORPORAZIONE CHE VOLEVA *COMPRARE* IL CIRCO HALY.

AVEVANO PENSATO CHE, SE IL CIRCO FOSSE FALLITO, AVREBBERO POTUTO COMPRARLO PER POCHI SPICCIOLI.
MALEDETTO! SE NON CI FOSSI STATO TU, CE L'AVREI FATTA.
NAH! SEI STATO GOFFO, PEDRO. LA POLIZIA L'AVREBBE SCOPERTO, SE NON L'AVESSI CAPITO IO.

WOW! E IO CHE PENSAVO FOSSE STATO HARRY.
CAVOLI, DICK È BRAVO.

È IL *MIGLIORE!*

GRAZIE, DICK.
È STATO UN PIACERE, HARRY. SONO DAVVERO *FELICE,* E NON MI SENTIVO COSÌ DA TEMPO.
OFFICE
OH, NO... SI UNIRÀ AL CIRCO... ORA NON AIUTERÀ PIÙ BATMAN.
ABBIAMO GIÀ TUTTE LE CARTE PRONTE. LE MANDEREMO AL TUO AVVOCATO.
NON DIRE SCIOCCHEZZE. TU SEI DELLA *FAMIGLIA.*
CI PENSERÒ IO STESSO.
STAMMI BENE.
ANCHE TU, DICK. SPERO TORNERAI A TROVARCI PIÙ SPESSO.
EH?
DICK, NON SEI TORNATO CON IL CIRCO?
HO FATTO DI MEGLIO. SARÒ IL *CO-PROPRIETARIO.*
E ORA, *CHI DIAVOLO SEI TU?*
NON IMPORTA, ADESSO.
DICK, GUARDA QUESTE, PER FAVORE.
RAGAZZINO, NON MI PIACCIONO QUESTI *GIOCHETTI.*
NEPPURE A ME.
È IMPORTANTE. HO BISOGNO DI TE.
BATMAN HA *BISOGNO* DI TE.
22

MIO DIO... COME HAI FATTO AD AVERLE?

OKAY, COSA STA SUCCEDENDO?
SAI QUANTO ME CHE NON STA BENE, DA QUANDO JASON È MORTO.

TU *SAI*--?
SENTI, SO CHE SEI NIGHTWING, E CHE PRIMA ERI ROBIN.
POI JASON TODD È DIVENTATO ROBIN E QUANDO LUI È MORTO, BRUCE WYNE È *CROLLATO.*

DICK, NON LO CAPISCI? HA BISOGNO DI *ROBIN.*
GLI SERVE PER RICORDARSI CHI ERA.
PRIMA CHE I SUOI GENITORI MORISSERO.

QUESTE FOTO. *DUE FACCE* È TORNATO IN CITTÀ, VERO?
PUOI DIRLO SOLO GUARDANDOLE?
WOW! SEI MEGLIO DI QUANTO CREDESSI.

NON SO COME TU ABBIA SAPUTO TUTTO--

POSSO SPIEGARTELO PIÙ TARDI. MENTRE ANDIAMO A *GOTHAM CITY.*

NON SO BENE COSA SIA SUCCESSO TRA TE E BRUCE, MA TU GLI *DEVI* QUALCOSA, NO?
ECCO LA TUA OCCASIONE PER RIPAGARLO DI AVERTI CRESCIUTO.
ALLORA...?

"TI VEDO, VECCHIO MIO.
"NASCOSTO NELLA NOTTE FREDDA E BUIA.
"OVUNQUE ANDRAI, SARÒ CON TE.
"NON PUOI SFUGGIRMI...
"...E FORSE IO NON POSSO SFUGGIRE A TE.
"SIAMO INESTRICABILMENTE LEGATI.
"ED È CIÒ CHE MI PIACE."

capitolo terzo: LINEE PARALLELE

SE VOGLIO UCCIDERE BATMAN, DEVO ATTIRARLO A ME.
MA COME? COSA POSSO RUBARE? CHE INDIZI POSSO DARGLI CHE SIANO OVVI E SOTTILI?
DOPO TUTTI QUESTI ANNI, DIVENTA SEMPRE PIÙ *DIFFICILE*.
HARVEY È DA QUALCHE PARTE LÌ FUORI. SA COSA STA PENSANDO, SA COSA VUOLE.
MENTRE IO POSSO SOLO *IMMAGINARLO*.
SE NON LO TROVERÒ, COME POSSO FAR SI CHE SIA LUI A TROVARE ME?
A LONELY PLACE OF DYING
CHAPTER THREE: PARALLEL LINES!
MARV WOLFMAN - JIM APARO - MIKE DeCARLO TESTI-MATITE-CHINE
ADRIENNE ROY COLORI
DAN RASPEL EDITOR ASS.
DENNIS O'NEIL EDITOR
* UN POSTO SOLITARIO DOVE MORIRE
CAPITOLO 3: LINEE PARALLELE

FAR SALTARE LE *TORRI GEMELLE?* POTREI, MA COSA OTTERREI, A PARTE LA MORTE DI BATMAN?
PRENDEREI DUE PICCIONI CON UNA FAVA. LO DOVREI FARE?
CROCE. ABBATTO LE TORRI.
DIVENTA SEMPRE PIÙ DIFFICILE PIANIFICARE CRIMINI A DUE FACCE. FORSE DOVREI CAMBIARE IL MIO *MODUS OPERANDI...*
...SOLO PER QUESTA VOLTA?
NO... BATMAN NON CI CREDEREBBE MAI.
E ALLORA?
C'È LA RAPPRESENTAZIONE DI BENEFICENZA DELLA *"COMMEDIA DEGLI ERRORI"* DA CONSIDERARE.
DUE RAPPRESENTAZIONI DI DUE GEMELLI E I GUADAGNI ANDRANNO A DUE DIVERSE OPERE DI BENE.
È SCONTATO. DEVO ESSERE *ORIGINALE*, O LUI AVRÀ DEI SOSPETTI.
VEDIAMO... DUE? DOPPIO? DUO? DUETTO? QUALCHE IDEA? A QUALE *RISPONDEREBBE*, LUI?
È UN *GENIO.* È QUESTO IL PROBLEMA. MI SERVE UN'ISPIRAZIONE LETALE E NOTEVOLE.
LETALE E NOTEVOLE... UN'ACCOPPIATA PERICOLOSA.
2
IL QUADRO CON LE DUE TESTE DI DALÌ È IN ESPOSIZIONE. NO... NON VALE TANTO.
IL MUSEO HA UNA SCIMITARRA A DOPPIA LAMA, INTARSIATA DI GIOIELLI CHE VALE MIGLIAIA DI DOLLARI. POTREI RUBARLA E UCCIDERLO ALLO STESSO TEMPO.
NO. HO GIÀ RUBATO ARMI, PRIMA D'ORA. SOSPETTEREBBE LA *TRAPPOLA.*
IL DOPPIO PENDENTE DI DIAMANTI DELLA PRINCIPESSA DIANA? DUE RARI GUTTEMBERG? AVANTI, AMICO MIO... *PENSA!*
DEVO ENTRARE NELLA SUA TESTA E PENSARE COME LUI. DUE MENTI, CHE DEVONO DIVENTARNE UNA!
BRUCE WAYNE POTREBBE ORGANIZZARE UN EVENTO NELLE TORRI GEMELLE PER IL *BICENTENARIO* DI GOTHAM CITY.
DUE POSSIBILI BERSAGLI... IL DENARO IN BENEFICENZA E ME.
VUOLE CONSEGUIRE A TUTTI I COSTI DUE OBIETTIVI CON UN SOLO CRIMINE.
L'UOMO CHE ERA UN *PROCURATORE DISTRETTUALE* È SEMPRE IN LOTTA CON L'UOMO CHE È DIVENTATO DUE FACCE.
MA SO COME RAGIONA E L'IDEA È SFRUTTARLO A MIO VANTAGGIO.
LA DOMANDA È: *COME?*
COSA POSSO FARE?
LA COMPAGNIA SHAKESPEARIANA DI GOTHAM FARÀ UNA RAPPRESENTAZIONE DI BENEFICENZA TUTTA LA SETTIMANA...
...E HANNO PROGRAMMATO *"I DUE GENTILUOMINI DI VERONA"* PER DOMANI.
NO... TROPPO *OVVIO.* SA CHE CI ARRIVEREI SUBITO.
PASSIAMO IN RASSEGNA LE COSE OVVIE: COS'È CHE VIENE IN COPPIA, DOPPIO O GEMELLO? A COSA POTREBBE RESISTERE?
ERI UN *GENIO,* HARVEY. POSSO ARRIVARCI, MA NON POSSO DUPLICARE LA *FOLLIA* CON CUI LAVORA LA TUA MENTE.
FOLLIA E GENIALITÀ... UN'ACCOPPIATA PERICOLOSA.
I GOTHAM GOLIATHS FARANNO UNA DOPPIA SFIDA CON I MINNESOTA TWINS. NO, I GUADAGNI AL BOTTEGHINO NON GLI BASTEREBBERO.
LA WAYNE TECHNOLOGY STA PER SVELARE UN SISTEMA A FUSIONE BINARIO CHE POTREBBE VALERE MILIONI.
NO, NON CREDO... NON SI È QUASI MAI INTERESSATO DI FURTI TECNOLOGICI.
DUE DEI MANOSCRITTI DEL MAR MORTO SONO IN ESPOSIZIONE. *PENSA!* COSA POTREBBE FARLO USCIRE ALLO SCOPERTO?
DEVI ENTRARE NELLA SUA TESTA, PENSARE COME LUI.
3

FAR SALTARE LE *TORRI GEMELLE?* POTREI, MA COSA OTTERREI, A PARTE LA MORTE DI BATMAN?
PRENDEREI DUE PICCIONI CON UNA FAVA. LO DOVREI FARE?
CROCE. ABBATTO LE TORRI.
DIVENTA SEMPRE PIÙ DIFFICILE PIANIFICARE CRIMINI A DUE FACCE. FORSE DOVREI CAMBIARE IL MIO *MODUS OPERANDI*...
...SOLO PER QUESTA VOLTA?
NO... BATMAN NON CI CREDEREBBE MAI.
E ALLORA?
C'È LA RAPPRESENTAZIONE DI BENEFICENZA DELLA *"COMMEDIA DEGLI ERRORI"* DA CONSIDERARE.
DUE RAPPRESENTAZIONI DI DUE GEMELLI E I GUADAGNI ANDRANNO A DUE DIVERSE OPERE DI BENE.
È SCONTATO. DEVO ESSERE *ORIGINALE,* O LUI AVRÀ DEI SOSPETTI.
VEDIAMO... DUE? DOPPIO? DUO? DUETTO? QUALCHE IDEA? A QUALE *RISPONDEREBBE,* LUI?
È UN *GENIO.* È QUESTO IL PROBLEMA. MI SERVE UN'ISPIRAZIONE LETALE E NOTEVOLE.
LETALE E NOTEVOLE... UN'ACCOPPIATA PERICOLOSA.
IL QUADRO CON LE DUE TESTE DI DALÌ È IN ESPOSIZIONE. NO... NON VALE TANTO.
IL MUSEO HA UNA SCIMITARRA A DOPPIA LAMA, INTARSIATA DI GIOIELLI CHE VALE MIGLIAIA DI DOLLARI. POTREI RUBARLA E UCCIDERLO ALLO STESSO TEMPO.
NO. HO GIÀ RUBATO ARMI, PRIMA D'ORA. SOSPETTEREBBE LA *TRAPPOLA.*
IL DOPPIO PENDENTE DI DIAMANTI DELLA PRINCIPESSA DIANA? DUE RARI GUTTEMBERG? AVANTI, AMICO MIO... *PENSA!*
DEVO ENTRARE NELLA SUA TESTA E PENSARE COME LUI. DUE MENTI, CHE DEVONO DIVENTARNE UNA!

BRUCE WAYNE POTREBBE ORGANIZZARE UN EVENTO NELLE TORRI GEMELLE PER IL *BICENTENARIO* DI GOTHAM CITY.
DUE POSSIBILI BERSAGLI... IL DENARO IN BENEFICENZA E ME.
VUOLE CONSEGUIRE A TUTTI I COSTI DUE OBIETTIVI CON UN SOLO CRIMINE.
L'UOMO CHE ERA UN *PROCURATORE DISTRETTUALE* È SEMPRE IN LOTTA CON L'UOMO CHE È DIVENTATO DUE FACCE.
MA SO COME RAGIONA E L'IDEA È SFRUTTARLO A MIO VANTAGGIO.
LA DOMANDA È: *COME?*
COSA POSSO FARE?
LA COMPAGNIA SHAKESPEARIANA DI GOTHAM FARÀ UNA RAPPRESENTAZIONE DI BENEFICENZA TUTTA LA SETTIMANA...
...E HANNO PROGRAMMATO *"I DUE GENTILUOMINI DI VERONA"* PER DOMANI.
NO... TROPPO *OVVIO.* SA CHE CI ARRIVEREI SUBITO.
PASSIAMO IN RASSEGNA LE COSE OVVIE: COS'È CHE VIENE IN COPPIA, DOPPIO O GEMELLO? A COSA POTREBBE RESISTERE?
ERI UN *GENIO,* HARVEY. POSSO ARRIVARCI, MA NON POSSO DUPLICARE LA *FOLLIA* CON CUI LAVORA LA TUA MENTE.
FOLLIA E GENIALITÀ... UN'ACCOPPIATA PERICOLOSA.
I GOTHAM GOLIATHS FARANNO UNA DOPPIA SFIDA CON I MINNESOTA TWINS. NO, I GUADAGNI AL BOTTEGHINO NON GLI BASTEREBBERO.
LA WAYNE TECHNOLOGY STA PER SVELARE UN SISTEMA A FUSIONE BINARIO CHE POTREBBE VALERE MILIONI.
NO, NON CREDO... NON SI È QUASI MAI INTERESSATO DI FURTI TECNOLOGICI.
DUE DEI MANOSCRITTI DEL MAR MORTO SONO IN ESPOSIZIONE. *PENSA!* COSA POTREBBE FARLO USCIRE ALLO SCOPERTO?
DEVI ENTRARE NELLA SUA TESTA, PENSARE COME LUI.

COSA SI ASPETTA CHE IO FACCIA?
UN FURTO. QUALCOSA DI *GROSSO,* MA NON TROPPO.
QUANTO VIOLENTO? QUALCOSA CHE LO CONVINCA CHE QUEL FURTO SIA IL MIO SCOPO, NON UN OMICIDIO.

COSA POSSO FARE PER ATTIRARLO?
QUALCOSA CHE LUI POSSA RUBARE.
SICUREZZA? QUALCOSA CHE LO CONVINCA CHE SIA VERO. ABBASTANZA DA SPAVENTARLO E ALLONTANARLO.

NIENTE GIOIELLI. NIENTE BANCHE. NIENTE DROGHE.
UN CRIMINE DA MILIONI, MA...
...OH, SÌ... *SÌ!*

NON IL MERCATO DEI GIOIELLI. LE BANCHE NON COLLABORERebbero. NIENTE DROGHE.
SERVE UN CRIMINE ABBASTANZA IMPORTANTE DA ATTIRARLO...
...OH, SÌ... *SÌ!*

NATURALMENTE.
BATMAN, DOMANI SARÀ L'*ULTIMO* GIORNO DELLA TUA VITA.

NATURALMENTE.
DUE FACCE, LA TUA VITA *CRIMINALE* FINISCE DOMANI.

ALFRED, POTREBBE SEMBRARE UN PO' BIZZARRO, MA VORREI CHE CONOSCESSI--
COME HAI DETTO CHE TI CHIAMI?

TIM, SIGNOR PENNYWORTH... CIELO, SPERAVO DAVVERO DI INCONTRARLA.
SO CHE LEI È IL CONFIDENTE DI BATMAN E HO SEMPRE SOGNATO DI SENTIRE LE STORIE CHE HA DA RACCONTARE IN PROPOSITO.
IO SONO-- COSA HAI DETTO?

LASCIA STARE, ALFRED. NON CHIEDERMI COME, MA SA TUTTO.
CIELO... SAPETE, HO VISTO DELLE FOTO DI QUESTO POSTO, MA È ANCORA PIÙ GRANDE E PIÙ BELLO DI QUANTO PENSASSI.
OH, CIELO... C'È QUEL RENOIR CHE IL SIGNOR WAYNE HA COMPRATO L'ANNO SCORSO. HO LETTO TUTTO SU ART WORLD TODAY.

HA UN ERTE? OH, ADORO I SUOI LAVORI. MIO PADRE HA COMPRATO UNA LITOGRAFIA DI ERTE, L'ANNO SCORSO...
...MA QUESTA È UNA STATUA. SIGNOR PENNYWORTH, DICK, PER CORTESIA, POSSO VEDERE IL RESTO DELLA CASA?

SIGNORE, CHI È QUESTO RAGAZZO?
NE SAI QUASI QUANTO ME, ALFRED.
MI HA TROVATO AL CIRCO HALY E HA DETTO CHE BRUCE AVEVA BISOGNO DI ME, QUI.
NON POTEVO PERMETTERE CHE UN DODICENNE GIRASSE DA SOLO, COSÌ L'HO PORTATO CON ME.

NON HO DODICI ANNI... NE HO TREDICI.
E NON VOGLIO CREARE PROBLEMI.

DICK, TI PREGO... TE LO RPOMETTO, APPENA AIUTERAI BATMAN, ME NE ANDRÒ.

NON SO A CHE GIOCO TU STIA GIOCANDO, MA *NON* CI PIACE.
SE SEI QUI PER UN *MOTIVO,* PARLA.
ALTRIMENTI, DAMMI IL TUO NUMERO DI TELEFONO COSÌ CHIAMERÒ I TUOI GENITORI. HAI DEI GENITORI, VERO?

SÌ, MA SONO FUORI PER LAVORO. PAPÀ VIAGGIA SEMPRE E MAMMA VA CON LUI.
E TU?

MI HANNO AFFIDATO A UN COLLEGIO FUORI GOTHAM, MA QUESTA SETTIMANA ERO IN VACANZA.
SENTITE, MI DISPIACE, MA DA QUANDO È MORTO JASON, BATMAN STA AGENDO IN MODO *STRANO.* HA BISOGNO D'AIUTO...

...E CREDO CHE ABBIA BISOGNO DI *TE.*
COME SAI DI JASON?
COME SAI DI TUTTO QUESTO?

OKAY, NON MI PRENDERETE SUL SERIO FINCHÉ NON VI DIRÒ *TUTTO.*
DICK, NON VOGLIO CHE QUESTO TI FACCIA MALE. E HO PAURA CHE LO FARÀ.
TIM, PARLA E *BASTA,* PER FAVORE.

VA BENE, VA BENE. ECCO, PER PRIMA COSA, MI CHIAMO TIM DRAKE...
...E, ANCHE SE NON TE LO RICORDI, CI SIAMO GIÀ INCONTRATI.
HO PERSINO UNA FOTO CHE LO DIMOSTRA.

È STATA SCATTA LA PRIMA VOLTA CHE SONO ANDATO AL CIRCO... IL GIORNO CHE HO VISTO BATMAN...
...IL GIORNO IN CUI I TUOI GENITORI SONO STATI *UCCISI.*
OH, MIO DIO...

I MIEI GENITORI...
IO... CONOSCO QUESTA FOTO. QUELLO SEI TU?
UH-UH, DOPO CHE BRUCE WAYNE TI HA ADOTTATO, I MIEI GENITORI TE L'HANNO MANDATA. PENSAVANO CHE L'AVRESTI VOLUTA TENERE.
ERO SOLO UN BAMBINO, MA NON CREDO CHE DIMENTICHERÒ *MAI* COSA È SUCCESSO.

HO AVUTO GLI *INCUBI* PER ANNI. PRIMA SUI TUOI GENITORI E POI SU BATMAN.
CONTINUAVO A VEDERE QUESTA COSA NERA CHE ATTRAVERSAVA IL CIELO... NO, NO... PARTIAMO DALL'INIZIO.

AVEVI RAGIONE, TESORO... GLI PIACE TANTO. GUARDA COME *RIDE.*
EHI, TE L'AVEVO DETTO CHE NON ERA TROPPO PICCOLO.
HALY CIRCUS
OKAY, SBAGLIAVO. MA A VOLTE IL CIRCO FA PAURA AI BAMBINI.

C'È TANTA CONFUSIONE, E MI RICORDO CHE ALL'ETÀ DI TIMOTHY, IO AVEVO PAURA DELLA GENTE IN COSTUME.
ERI UNA BAMBINA. TIM È UN MASCHIO. È *DIVERSO.*
CHE CI POSSO FARE? SONO UNA MADRE. MI *PREOCCUPO.*

FAI IL *MASCHILISTA,* CARO? E IO CHE PENSAVO FOSSI UN LIBERALE.
OKAY, OKAY, SCUSA. SENTI, SE SEI COSÌ PREOCCUPATA, ECCO LÌ UNA COPPIA DI ACROBATI.
PORTIAMOLO DA LORO. VEDRÀ CHE SONO PERSONE COME LUI.

...ANDRÒ DAVVERO A VEDERE LA PARTITA?
UHM, SCUSATE L'INTERRUZIONE, MA È LA PRIMA VOLTA CHE TIM VIENE AL CIRCO...
...E CI CHIEDEVAMO SE POSSIAMO FARGLI UNA FOTO VICINO A VOI.

TIM, DI' *CHEESE.*
"FORSE AVEVO CAPITO CHE ERI UN RAGAZZINO COME ME, MA CONTINUAI A FISSARE TE E IL TUO COSTUME DA CIRCO.

"ERA ROSSO FUOCO E VERDE E TU SEMBRAVI COSÌ FELICE DI PORTARLO."
GUARDAMI SUL TRAPEZIO, TIM. FARÒ IL MIO NUMERO... PROPRIO PER TE.
E ORA FAI IL BRAVO.

NON RICORDO NÉ I CLOWN NÉ GLI ANIMALI, O ALTRO. SOLO CHE *ASPETTAVO TE.*
E POI, QUANDO SEI ARRIVATO, MI SONO SEDUTO E TI HO GUARDATO.
8

L'HO FATTO. HO TESO LA TRAPPOLA. DIMMI CHE HO FATTO LA COSA GIUSTA.
PARLAMI.
...ECCO LE NOTIZIE DI STASERA... I FAMOSI GEMELLINI DEL CINEMA ALAN E RICHARD WRIGHT SONO STATI RAPITI QUESTA SERA. LA POLIZIA NON HA RILASCIATO DICHIARAZIONI

ECCO... HAI SENTITO? È QUESTA LA MIA STORIA. IL MIO CRIMINE. E HO LASCIATO ABBASTANZA INDIZI PER FAR CAPIRE PERSINO ALLA POLIZIA CHE SONO STATO IO.
BAMBINI IN PERICOLO! SE QUESTO NON FA USCIRE BATMAN ALLO SCOPERTO, NON POTRÀ FARLO NULLA.
...E IL CLUB GEMINI OSPITERÀ IL CAMPIONATO DI POKER, STASERA, CON UN PREMIO DI 22 MILIONI DI DOLLARI.

QUESTE E ALTRE NOTIZIE, DOPO LA PUBBLICITÀ...
IL CLUB GEMINI? GEMINI? VENTIDUE MILIONI.
NO... NO, IL MIO COLPO È GIÀ ORGANIZZATO.
NON POSSO CAMBIARE IDEA... N-NON POSSO... NON POSSO.

BATMAN... QUALCUNO HA RAPITO I GEMELLI WRIGHT. PENSI CHE SIA STATO DUE FACCE?
COMMISSARIO, SAPPIAMO ENTRAMBI CHE HARVEY HA ANCORA AGGANCI NELLA POLIZIA.
SE SCOPRE CHE SONO A PARADISE BEACH, CAPIRÀ CHE È UNA TRAPPOLA. DEVE RESTARE TRA NOI. NESSUN ALTRO DEVE SAPERLO.

I GEMELLI WRIGHT? CERTO CHE È STATO LUI. MA NON POSSO OCCUPARMENE, ORA.
HO GIÀ LASCIATO UN'ESCA.

COMMISSARIO... MI TENGA INFORMATO.
QUEI BAMBINI. MALEDETTO!
MALEDETTO!
9

"DICK, MI RICORDO DI QUANDO SEI SCESO A TERRA MENTRE I TUOI GENITORI SALIVANO SULLA SCALA. TUA MADRE PER PRIMA, TUO PADRE CHE LA SEGUIVA. E POI È SUCCESSO. LA CORDA DEL TRAPEZIO S'È SPEZZATA E SONO CADUTI. MI SONO VOLTATO... NON RIUSCIVO A GUARDARE. E POI HO SENTITO CHE GRIDAVI E MI SONO RIGIRATO E TI HO VISTO CHE LI TENEVI TRA LE BRACCIA. E HO INIZIATO A GRIDARE ANCHE IO"

"MA QUANDO TI RAGGIUNSE, CAPII UNA COSA... NON ERA CATTIVO. NON CERCAVA DI FARTI DEL MALE.

BRUCE WAYNE HA DOVUTO GARANTIRE IL PREMIO IN DENARO. MA NE È VALSA LA PENA.
SE CONOSCO HARVEY, NON RIUSCIRÀ A *RESISTERE.*
ORA DEVO ASPETTARE. VERRÀ DA ME. SARÀ QUI.
I GEMELLI WRIGHT.
NON... NON POSSO ANDARMENE. VERRÀ QUI. CATTURARLO È LA MIA *PRIORITÀ.*
NON POSSO ANDARMENE.
GEMINI CASINO
TONIGHT
THE WORLD SERIES OF POKER
22 MILLION IN PRIZE MONEY
HO DOVUTO RISCUOTERE QUALCHE VECCHIO DEBITO PERCHÉ QUESTO PONTE FOSSE CHIUSO AL TRAFFICO, MA NE È VALSA LA PENA.
SE CONOSCO BATMAN, NON RIUSCIRÀ A *RESISTERE.*
CLUB GEMINI?
MA NON POSSO ANDARMENE ADESSO. LUI VERRÀ QUI E UCCIDERLO È LA MIA *PRIORITÀ.*
NON POSSO ANDARMENE.

NON POSSO ANDARMENE.

VERRÀ. SONO SICURO CHE VERRÀ.

QUEI *BAMBINI*...

VENTIDUE MILIONI... NON POSSO RESTARE *QUI*.

I MIEI GENITORI TI MANDARONO UNA COPIA DI QUELLA FOTO E POI DIMENTICARONO L'ACCADUTO.
IL PROBLEMA È CHE IO *NON* CI RIUSCIVO. NON GLIEL'HO MAI DETTO, MA PER ANNI HO CONTINUATO A FARE LO STESSO INCUBO RICORRENTE.

"PRIMA ASSISTEVO AL TUO QUADRUPLO SALTO MORTALE. POI I TUOI GENITORI *CADEVANO*.

"E NON ARRIVAVANO MAI AL SUOLO."

POI ARRIVAVA BATMAN E QUANDO INIZIAVO A PIANGERE, MI *SALVAVA*.
PRIMA DA SOLO, POI, DOPO AVERTI INCONTRATO, CON ROBIN.

TIM, COSA C'ENTRA QUESTO CON TUTTO IL RESTO?
TUTTO, DICK. QUELL'IMMAGINE DEL TUO SALTO MORTALE...
...MI HA ACCOMPAGNATO PER ANNI. NON RIUSCIVO A RIMUOVERLA DALLA TESTA.

VEDI, È SUCCESSO QUANDO AVEVO CIRCA NOVE ANNI. IN TV C'ERA IL TELEGIORNALE E LO STAVO GUARDANDO DI SFUGGITA.
...OSSERVATE QUESTA INCREDIBILE REGISTRAZIONE DI BATMAN E ROBIN, PRESA DALLE TELECAMERE DI SICUREZZA IERI NOTTE.
"BATMAN E ROBIN? DOVEVO *ASCOLTARE*."
14

IL DINAMICO DUO DI GOTHAM STAVA CERCANDO IL CRIMINALE NOTO COME PINGUINO.
ECCO BATMAN DA LONTANO, IGNARO DEL FATTO CHE IL PINGUINO STIA PER SPARARGLI CON IL SUO OMBRELLO.

MA SOPRA AL PINGUINO, IL GIOVANE AIUTANTE DI BATMAN, ROBIN, È PRONTO A INTERVENIRE.

ABBIAMO MONTATO LE REGISTRAZIONI DELLE DUE TELECAMERE PER DARVI LA VISUALE MIGLIORE. ECCO!

CONTINUO A NON CAPIRE.
AVANTI, DICK... QUEL *SALTO* CHE FACEVI COME ROBIN. ERA UN QUADRUPLO SALTO MORTALE.
IL PRESENTATORE DEL CIRCO AVEVA DETTO CHE SOLO *TRE* PERSONE AL MONDO LO SAPEVANO FARE.

CONOSCEVO QUEL SALTO. LO CONOSCEVO COME CONOSCO IL MIO NOME.
E TUTTO AVEVA UN SENSO. BATMAN ERA VENUTO AL CIRCO E TI AVEVA PORTATO CON *SÉ*.

CIRCA SEI MESI DOPO, ROBIN ERA *COMPARSO* PER LA PRIMA VOLTA.
SE TU ERI ROBIN, ED ERI ANCHE IL FIGLIO ADOTTIVO DI BRUCE WAYNE...
...BRUCE WAYNE *DOVEVA* ESSERE BATMAN.

NON VOGLIO DIRE CHE IL RESTO È STATO SEMPLICE, PERCHÉ VOI SIETE RIUSCITI DAVVERO A COPRIRE LE VOSTRE *TRACCE.*
MA SE GIÀ CREDI CHE BRUCE WAYNE E DICK GRAYSON SONO BATMAN E ROBIN, BE', GLI INDIZI PER *PROVARLO* CI SONO.

QUANDO TU SEI ANDATO A NEW YORK PER DIVENTARE NIGHTWING, ROBIN NON C'È STATO PIÙ PER ALCUNI MESI.
POI BRUCE ADOTTA JASON TODD E DI COLPO ROBIN *TORNA.*

E POI HO LETTO DELLA MORTE DI JASON E ROBIN È *SCOMPARSO* ANCORA.
E POI CI SONO STATI TUTTI QUEGLI ARTICOLI SULLA RABBIA DI BATMAN.
È DIVENTATO SEMPRE PIÙ *VIOLENTO,* DOPO LA MORTE DI JASON. E IO MI SONO PREOCCUPATO PER LUI.
SAI, DA QUANDO HO IMPARATO A LEGGERE, HO RITAGLIATO TUTTI GLI ARTICOLI DI GIORNALE CHE PARLAVANO DI BATMAN E ROBIN.
CAVOLO, FANTASTICAVO DI ESSERE *IO,* ROBIN. E HO SEMPRE STUDIATO PARECCHIO. HO QUASI TUTTE A.
MI ALLENO, IN PIÙ. NON SONO UN ACROBATA, MA SONO ABBASTANZA BRAVO, CREDO.

MA SOPRATTUTTO, LEGGO DI VOI DUE. SIETE STATI ENTRAMBI *IMPORTANTISSIMI* PER ME, IN SVARIATI MODI.
E QUANDO VEDO CHE, SENZA ROBIN, BATMAN STA PRECIPITANDO NELL'*ABISSO,* SO CHE IL PROBLEMA È SERIO.

SE ANCHE TUTTO FOSSE VERO, COSA *VUOI* DA ME?
PENSO CHE LUI ABBIA BISOGNO DI TE, MA NON DI NIGHTWING.
LUI HA BISOGNO DI TE COME ROBIN!

*"ESSERE SOPRA DUE MARI" NDT

SE HA RAPITO I BAMBINI PER ATTIRARMI QUI...
...PROBABILMENTE HA LASCIATO UNA TRAPPOLA PRIMA DI ANDARSENE.
DOV'È?
AL CLUB GEMINI, ECCO DOVE.
...HA ABBOCCATO ALLA MIA ESCA.
NON MUOVERTI. C'È UNA GRANATA ATTACCATA ALLE CORDE.
DUE FACCE HA TOLTO LA SPOLETTA, MA LA CORDA CHE TI LEGA STA TENDENDO PREMUTO IL MECCANISMO.
LO TERRÒ PREMUTO MENTRE TAGLIO LA CORDA. SE MI STAI A SENTIRE, NE USCIRAI VIVO.
NON FARE L'*EROE*, OKAY? FAI QUELLO CHE TI DICO, JASON...
JASON?! MIO DIO! OH, MIO DIO.
18

BAWHAMM

RESTATE *QUI*. CHIAMERÒ LA POLIZIA PER FARVI VENIRE A RECUPERARE.

NON *MUOVETEVI* FINCHÉ NON ARRIVANO.

CHE SUCCEDE? LE SLOT MACHINE TACCIONO. I TAVOLI DA BLACKJACK SONO VUOTI. DORMONO TUTTI ALLA RUOTA? ALLA RUOTA DELLA ROULETTE, CERTO.
LE MERAVIGLIE DELL'ETERE. SAPEVATE TUTTI CHE L'ETERE È UN COMPOSTO DI DUE SOSTANZE CHIMICHE, L'ACIDO SOLFORICO E L'ALCOOL?
MISCHIATELE E MI FARETE OTTENERE VENTIDUE MILIONI SENZA *SFORZO*.

TROPPO *FACILE*, TROPPO FACILE DAVVERO.
COME SE FOSSE UNA TR--
BATMAN! È STATO LUI, MI HA *ATTIRATO* QUI.
MOLTO BRAVO, VECCHIO NEMICO. MA DOVE SEI, ADESSO?
PRIVA

MA CERTO... HA ABBOCCATO ALLA MIA ESCA. È ANDATO A *SALVARE* I MOCCIOSI. BENE, CHE SE LI PRENDA.
PRIVATE
A ME VA BENISSIMO COSÌ.
HO VENTIDUE MILIONI CHE MI ASPETTANO DIETRO QUESTA PORTA.

WHAM

MI HA TESO UNA TRAPPOLA, MA L'HO *BATTUTO* NEL SUO GIOCO.
ANCHE SE LE GRANATE NON LO UCCIDERANNO, AVRÒ COMUNQUE VINTO.

M-MA NON POSSO *PROCEDERE*.
NON ANCORA. NON SENZA CHE LA MIA MONETA MI DICA COSA FARE.

VENTIDUE MILIONI SU QUESTA MONETA.
NO. È TROPPO. NON POSSO RISCHIARE. *NON POSSO*.

QUESTA È LA *BATCAVERNA!*

È INCREDIBILE! GUARDA QUANTI COMPUTER. E I TROFEI. QUANT'È *GRANDE.*

NON RIESCO A CREDERE DI ESSERE REALMENTE QUI.

ROBIN...?
QUELLI ERANO GIORNI GRANDIOSI.
MA THOMAS WOLFE AVEVA RAGIONE... NON PUOI TORNARE A CASA.
E DEVI ANDARE AVANTI.
NO, NON NIGHTWING. DICK, NON CAPISCI...?
BATMAN HA BISOGNO DI ROBIN!
NESSUNO RIESCE A CAPIRLO?
FORSE, RAGAZZO. FORSE PADRON DICK LO CAPISCE BENE.
...FORSE È PER QUESTO CHE TI HA PORTATO QUI.
22

HO COMMESSO UN ERRORE. AVREI DOVUTO CHIAMARE GORDON PER SALVARE I RAGAZZI, O FAR ANDARE I SUOI UOMINI AL CLUB GEMINI.
AVEVO QUASI PRESO I SOLDI. VENTIDUE MILIONI TRA LE MIE MANI E POI...
...STANOTTE AL CLUB GEMINI, SOLO PER FUGGIRE ALL'ULTIMO MINUTO. E INTANTO, DALL'ALTRA PARTE DELLA CITTÀ...
MA PER FARE TUTTO DA SOLO, MI SONO LASCIATO SFUGGIRE DUE FACCE.
HA PRESO I BAMBINI E SI È TENUTO I SOLDI. HA VINTO... COME SEMPRE.
E ANCHE TU MI HAI ABBANDONATO. PERCHÉ NON MI PARLI, ORA CHE HO BISOGNO DI TE?!
BATMAN È RIUSCITO A SALVARE I PICCOLI RICHARD E ALAN WRIGHT, CHE ERANO STATI--
NON POSSO NASCONDERLO PIÙ. NON SONO PIÙ LO STESSO DA QUANDO... JASON È MORTO.
MA COSA POSSO FARE?!
COSA?!
SQUEEE SKRAWWWKK BENE, BENE, HARVEY, È PASSATO TANTO TEMPO. ECCO DI NUOVO IL TUO SUBCONSCIO, VIVO E VEGETO.
ALLORA, VOGLIAMO UCCIDERE IL BRUTTO PIPISTRELLO CATTIVO, EH?
TE LO DICO, AMICO... ECCO COSA FAREMO!

capitolo quarto: TORNANDO A CASA

UN POSTO SOLITARIO DOVE MORIRE
CAPITOLO 4 TORNANDO A CASA
SENTE LA VOCE DIETRO DI LUI, CHE LO CHIAMA, CHE GLI RIPETE :"NO, NON NIGHTWING. DICK, NON LO CAPISCI...?
"BATMAN HA BISOGNO DI ROBIN!"
COSA?
DICK, TI PREGO... PRENDILO. APPAR-TIENE A TE!
A LONELY PLACE OF DYING
PART FOUR
GOING HOME!
MARV WOLFMAN TESTI
GEORGE PÈREZ SOGGETTO/LAYOUT
TOM GRUMMETT MATITE
BOB McLEOD CHINE
ADRIENNE ROY COLORI
JONATHAN PETERSON EDITOR ASS.
MIKE CARLIN EDITOR

DOVE L'HAI *PRESO?*
DALLA TECA NELLA SALA DEI TROFEI. È T-TUO!
PENSAVO CHE--
NO! NON HAI *PENSATO.* ECCO IL PROBLEMA...
SIGNORE. IL RAGAZZO POTREBBE AVER RAGIONE.
PADRON BRUCE NON È STATO PIÙ LO STESSO...
... DA QUANDO HA PERSO ROBIN...
...PER LA *SECONDA* VOLTA.
È VERO, DICK. HA BISOGNO DI UN NUOVO PARTNER.
QUALCUNO DI CUI OCCUPARSI... QUALCUNO CHE SI PREOCCUPI PER LUI.
NON CI CREDO. QUELL'UOMO MI HA *CRESCIUTO.*
HO PASSATO L'*INFERNO* INSIEME A LUI E ANCHE A CAUSA SUA.
NON POTRAI DIRMI COME SI SENTE, FINCHÉ NON AVRAI TENUTO A LUI E NON GLI AVRAI VOLUTO BENE COME HO FATTO IO.
E IL SUO PRIMO INSEGNAMENTO È STATO COME ESSERE UN UOMO...
...NON COME TORNARE *BAMBINO.*
QUANDO JASON È MORTO, SI È PORTATO ROBIN CON SÉ.
E NON IMPORTA QUANTO LO SI DESIDERI...
...NON SI *RIPORTANO INDIETRO* I MORTI.

DICK, TI PREGO.... NON VOLEVO...
NON VOGLIO...
IO... PENSAVO SOLO ALLA SQUADRA...
A CIÒ CHE SIGNIFICAVANO BATMAN E ROBIN!
NON PUOI LASCIARE MORIRE COSÌ UNA LEGGENDA, DICK...
...NON...PUOI...LASCIARLI... MORIRE COSÌ.
RAGAZZO, A VOLTE PADRON DICK È TESTARDO COME IL SUO MENTORE. HANNO ALMENO QUESTO, IN COMUNE.
CONSIDERALO UN SUCCESSO. LAVORERANNO DI NUOVO INSIEME.
GIÀ...
...MA CONTINUO A PENSARE CHE NON È QUESTO CIÒ DI CUI BATMAN HA BISOGNO.

SENTE I PRIMI FREDDI AUTUNNALI PERFINO ATTRAVERSO QUESTE SPESSE PARETI. ATTRAVERSO IL FIUME, RAVEN SENTE CHE LE COPPIE CHE SI STRINGONO IN CERCA DI TEPORE...
...E DI CONFORTO. PER UN ATTIMO, L'EMPATE AVVERTE UNA PICCOLA FITTA DI SOLITUDINE E DESIDERIO.
RRINGG
RRINGG
TORRE TITAN. POSSO AIUTARVI?
PRONTO?
NIGHTWING! È LÌ?
NO. NON AL MOMENTO.
POSSO LASCIARGLI UN MESSAGGIO?
NO, RIGUARDA SOLO LUI.
FORSE PUÒ SPIEGARE A ME.
E POTRÒ FARGLI ARRIVARE IL MESSAGGIO ATTRAVERSO LA NOSTRA RADIO.
MENTRE CERCHI LA MIA POSIZIONE?
BEL TENTATIVO, MA L'HO INVENTATA IO QUELLA TECNOLOGIA.
NO... PENSO CHE TI LASCERÒ UN MESSAGGIO.
SQUEEEEE
AZAR!
4

PRONTO?
PRONTO?
È SPARITO.
MA AVETE *SENTITO?*

SÌ, HAI APERTO LA COMUNICAZIONE GIUSTO IN TEMPO, STREGA. BELLA PROVA!
Aa Bb Cc D

E PENSO DI AVERE ABBASTANZA PER *RINTRACCIARLO.*

RAGAZZI, SE SIETE IN ASCOLTO, CREDO CHE POTREBBE ESSERE LA STESSA PERSONA CON CUI HA PARLATO KORY.

QUEL RAGAZZO SA DI SICURO CHI È DICK. LA DOMANDA È: PER *CHI* LAVORA?

VIC, RINTRACCIA LA CHIAMATA. IO CONTROLLERÒ QUELLA FREQUENZA COME SPEEDY.
HO UN'*IDEA.*

SARAH, ASCOLTA... TI CHIAMO UN TAXI PER RIPORTARE I BIMBI A CASA. ORA DEVO ANDARE!
VIC, NON PREOCCUPARTI, CE LA CAVEREMO.

E POI, QUESTA È UN'OTTIMA LEZIONE.
TU SEI IL CAPO DEI TITANI. STAI DIMOSTRANDO IL TUO SENSO DI *RESPONSABILITÀ.*
NON PUÒ CERTO FAR MALE AI BAMBINI VEDERE QUANTO SIA IMPORTANTE.

INCREDIBILE, MI STAI USANDO COME *MODELLO.*

IL MONDO È DAVVERO NEI GUAI, ORA.

SOPRA DI LEI, NUVOLE NERE OSCURANO UNA NOTTE PIENA DI STELLE. SOTTO DI LEI, LE LUCI SCINTILLANTI DI UNA METROPOLI.
NORMALMENTE, STARFIRE SI SAREBBE PRESA IL TEMPO DI AMMIRARE LA BELLEZZA DELLA CITTÀ...
NORMALMENTE, MA NON STANOTTE.
KORY! KORY! *ASPETTAMI.*
PLANARE NON È VELOCE COME VOLARE.
SEI PREOCCUPATA PER DICK?
SÌ. E PER QUEL RAGAZZO CHE LO SEGUIVA.
E ORA QUELLA TELEFONATA.
IL PROBLEMA È CHE NON SO DOVE SIA ANDATO DICK.
NON POSSO AIUTARLO.
E MI SENTO COSÌ *INUTILE.*
PENSALA COSÌ, KORY. CHIUNQUE STIA FACENDO QUESTO, IMPARERÀ CHE CHI SE LA PRENDE CON UN TITANO...
...SE LA PRENDE CON *TUTTI!*
6

VICTOR, HAI TROVATO QUALCOSA?
SÌ, MA È UN VICOLO CIECO.
CHIUNQUE ABBIA FATTO LA CHIAMATA HA PARCHEG-GIATO QUI IL SUO VEI-COLO.
POI SI È ARRAM-PICATO SUL PALO DEL TELEFONO E SI È COLLEGATO ALLA LINEA.
USANDO UN PALO AL LATO DELLA STRADA, HA EVITATO DI ESSERE RINTRACCIATO.
CHIUNQUE PASSASSE SU QUESTA STRADA SAREBBE STATO GIÀ LONTANO, UNA VOLTA FINITO.
E POI, A GIUDI-CARE DAI SEGNI CHE HA LASCIATO, È ANDATO VIA IN TUTTA FRETTA.
NON HO IDEA DI DOVE SIA ORA.
E SE SEGUIAMO LE SUE TRACCE?
IMPOSSIBILE, KORY.
UNA VOLTA CHE SI È MISCHIATO AL TRAFFICO DELL'AU-TOSTRADA, LE SUE TRACCE SI SONO PERSE.
QUEL TIPO È BRAVO, GLIELO CONCEDO.
EHI, NON AB-BATTERTI... MAGARI HARPER HA TROVA-TO QUALCOSA.
PERCHÉ NON STO TRATTENEN-DO IL RESPIRO?

QUALCHE BUONA NOTIZIA...
...O VA DAVVERO MALE?
TU CHE DICI?
LA MIA INTUIZIONE ERA GIUSTA... SI TRATTAVA DI UN MESSAGGIO IN CODICE MANDATO DA UN MODEM.
QUANTO AL SIGNIFICATO... DIAVOLO, STO ANCORA CERCANDO DI CAPIRE COSA SIA UN "YAHOO SERIO".
MA JOEY SEMBRA AVER CAPITO QUALCOSA.
QUELLA VOCE ERA *SOFFOCATA,* COME SE STESSE CERCANDO DI CAMUFFARLA. MA HO SENTITO CHE ERA DISTURBATA...
...PIENA DI EMOZIONI CONTRADDITTORIE.
NON SEMBRA IL RAGAZZINO CHE HA FATTO VISITA A KORY.
CI SONO DUE PERSONE IN CERCA DI DICK.
COSA HAI TROVATO, JOE?
HO SALTATO LE LEZIONI DI "NON È MAI TROPPO TARDI PER IMPARARE IL LINGUAGGIO DEI MUTI". CHE DICE?
STA SEGNALANDO IL NOME DI DICK.
SÌ, DOBBIAMO TROVARLO. CHE ALTRO?
R-A-V-E-N?
SÌ, JOSEPH... CAPISCO.

LA PIOGGIA HA FINALMENTE SMESSO DI CADERE SU GOTHAM CITY, MA LE NUVOLE SONO ANCORA SCURE E BASSE...

...E RIFLETTONO UN BRILLANTE *SEGNALE* FAMILIARE.

NIENTE, COMMISSARIO.

SE LO VEDE, NON RISPONDE.

MI SPIACE, NIGHTWING. NON RISPONDE SEMPRE.

SÌ, LO SO.

GRAZIE COMUNQUE, HA FATTO DEL SUO MEGLIO.

È STATO UN PO', UHM... *LUNATICO,* ULTIMAMENTE. SAI COS'È CHE LO... PREOCCUPA?

NIENTE DI CUI POSSA PARLARE.

NIGHTWIG? STAI BENE?

SÌ... SÌ, STO BENE.

È SOLO CHE HO QUESTA *SENSAZIONE*...

GRAZIE AD AZAR!

RAVEN? MA COME?

È UNA CREAZIONE DI BATMAN ED ESCLUSIVAMENTE LUI SA COME LEGGERLO.
COME HA FATTO JERICHO A SAPERE COSA FOSSE?
PER CASO. L'HO SCOPERTO INAVVERTITAMENTE, ENTRANDO UNA VOLTA NEL TUO CORPO.
MA NON VOLEVA CHE TU FOSSI CONSAPEVOLE DELLA VIOLAZIONE DELLA TUA PRIVACY.
QUANDO L'HO TROVATO NELLA TORRE, HA CAPITO CHE ERA PER ME.
DIGLI DI *NON PREOCCUPARSI.*
POTREBBE AVERMI AIUTATO A RISOLVERE IL CASO.
NIGHTWING, I TITANI VORREBBERO COMUNQUE AIUTARTI.
NON *STAVOLTA,* RAVEN.
È UNA COSA TRA ME E BATMAN.
E IO CREDEVO CHE SOLO IO AVESSI PROBLEMI DI QUESTO GENERE. GRAZIE PER AVERMELO FATTO CAPIRE.
COMUNQUE, ACCETTEREMO IL TUO VOLERE, SE È CIÒ CHE DESIDERI DAVVERO.
CI TENGONO PROPRIO A TE.
ANCH'IO A LORO, COMMISSARIO.
MA BATMAN NON VERRÀ. PUÒ SPEGNERE IL BAT-SEGNALE.
L'AVETE SENTITO. RISPARMIAMO AI CONTRIBUENTI UNA BOLLETTA DELLA LUCE PIÙ SALATA DEL SOLITO.
ORA, PERCHÉ NON CAPIAMO CHE COSA BATMAN...?
DANNAZIONE!
PERCHÉ CONTINUANO A FARLO?

RESIDENZA DI BRUCE WAYNE, PARLA ALFRED.
AHH, PADRON DICK, HA DIVERSI MESSAGGI DAI SUOI, UHM... AMICI DI NEW YORK.
OH...?

NO, PADRON BRUCE NON HA CHIAMATO. E NON MI ASPETTO CHE LO FACCIA.
IN QUESTI GIORNI LA COMUNICAZIONE NON È TRA LE SUE PRIORITÀ.

PERFETTO. ALLORA PERCHÉ PENSI CHE BATMAN ABBIA LASCIATO UN CHIP PIENO DI DATI?
SONO PERPLESSO.

FORSE È UN MESSAGGIO PER LEI...
...O UN TENTATIVO VELATO DI RISVEGLIARE LA SUA ATTENZIONE E CHIEDERLE AIUTO.
GIÀ. NON LO CHIEDE MAI DIRETTAMENTE.
GRAZIE, ALFRED.

ALFRED, DICK E BRUCE FANNO SEMPRE COSÌ?
VOGLIO DIRE, NON MI ASPETTAVO CHE BATMAN E ROBIN LITIGASSERO COME SE FOSSERO IN LOTTA TRA DI LORO.
STAI FACENDO TROPPE DOMANDE PERSONALI.

MA CI TENGO A LORO, ALFRED. DAVVERO.
NE SONO CERTO. E NO, ERANO PIÙ COME PADRE E FIGLIO CHE RIVALI.

HO SEMPRE PENSATO CHE, QUANDO PADRON DICK SI È TRASFERITO A NEW YORK, PADRON BRUCE HA PRESO CON SÉ JASON TODD NON SOLO PER RIMPIAZZARE IL SUO PARTNER...
...MA ANCHE IL SUO FIGLIO ADOTTIVO.

È PSICOLOGIA SPICCIOLA, CERTO, RAGAZZO, MA ANCHE SE LUI LO NEGHEREBBE...
...CREDO CHE PADRON BRUCE SIA OSSESSIONATO DALLA FAMIGLIA QUANTO LO È DALLA LOTTA AL CRIMINE.

DUE LADRUNCOLI VENGONO MANDATI AL MAGAZZINO DEI FRATELLI ZWEI.
ZWEI IN TEDESCO SIGNIFICA DUE. IL MAGAZZINO È AL 22 DELLA SECONDA STRADA. L'HANNO RAPINATO ALLE DUE DI NOTTE.
I DUE GEMELLI SONO STATI RAPITI E LEGATI A UN PONTE SUI FIUMI GEMELLI.
IL COINVOLGIMENTO DI DUE FACCE NON POTREBBE ESSERE PIÙ LAMPANTE.
ED È ALTRETTANTO OVVIO CHE STIA FACENDO CAPIRE *CHIARAMENTE* LE SUE INTENZIONI.
DUE FACCE VUOLE *ATTIRARE* BATMAN.

IL DISCO CHE MI HA LASCIATO BATMAN CONTIENE UNA LISTA DI TUTTI GLI INDIZI CHE HA TROVATO, SENZA LE SOLUZIONI.
MA ERANO ABBASTANZA FACILI DA CAPIRE.
BATMAN SAPEVA CHE CI SAREI ARRIVATO.
HO SEGUITO LA SUA STESSA LOGICA.
SI IGNORA IL MISTERO E SI METTONO INSIEME GLI INDIZI, SEMPLICEMENTE.
SE SAI CHE QUALCOSA È RISOLVIBILE, LO RISOLVI.
L'ULTIMO INDIZIO: LA MAPPA. CERTO... SI METTONO TUTTE LE COORDINATE DI DUE FACCE SU UNA MAPPA.
"LA CASA DEI GEMELLI È SULLA STESSA LINEA D'ARIA DEL PORTO.
"IL MAGAZZINO FORMA UNA V CON LA CASA DEI GEMELLI E IL PONTE.
"INSIEME, FORMANO IL QUATTRO IN NUMERI ROMANI.
"ECCO! LA FOURTH AVENUE ATTRAVERSA LA FOURTH STREET... PROPRIO SU APOLLO STREET.
"E IL DIO ROMANO APOLLO ERA UN GEMELLO.
"CIELO, NON SO COSA SIA PEGGIO... BATMAN CHE SI ASPETTA CHE IO CAPISCA FOLLI INDIZI DI DUE FACCE...
"...O L'OSSESSIONE DI HARVEY NEL TROVARLI, INNANZITUTTO..."

MI CHIEDEVO QUANDO SARESTI ARRIVATO.
NIENTE "CIAO, "COME STAI"?
NON SEI NEANCHE COL-PITO CHE ABBIA CAPITO TUTTO?
MI ASPETTAVO LO FACESSI, MA NON COSÌ IN FRETTA.
SONO STATO ADDESTRATO DAL *MIGLIO-RE.*
ALLORA, CHE SUC-CEDE?
PENSAVO CHE DUE FACCE FOSSE QUI AD ATTENDERCI.
NO. VOGLIO DIRE, PERCHÉ MI HAI CONTATTATO?
HO BIS--
POTREI AVER BI-SOGNO DEL TUO AIUTO.
SONO QUI.
QUANDO VUOI.

ENTRIAMO INSIEME, NO?
NO. NON POSSIAMO LASCIARGLI NEANCHE UNA VIA DI FUGA.
VAI ALL'ENTRATA SUL RETRO. IO PASSERÒ DA QUELLA SUL DAVANTI.

PERCHÉ NON MI FAI ENTRARE DAL DAVANTI, PER SPIAZZARLO? LUI SI *ASPETTA* TE.
ED È PER QUESTO CHE MI SERVI SUL RETRO. NON SI ASPETTA CI SIA QUALCUNO.

NON SEI CON I TITANI, ORA.
SE VUOI STARE CON ME, SEGUI I MIEI *ORDINI.*

E ORA FAI COME TI HO DETTO.
BATMAN! *BATMAN!*
DANNAZIONE!

SI SENTE MEGLIO. CON IL VENTO CHE GLI GONFIA IL MANTELLO E IL FREDDO CONTRO IL VISO.
QUESTO È IL SUO ELEMENTO. QUI, NELLA NOTTE, NEL GELO, A VOLARE NELL'OSCURITÀ, SI SENTE A CASA.
IL VETRO SI SPEZZA CONTRO I SUOI PIEDI. DUE FACCE È QUI, NON C'È DUBBIO. MA DOVE? CHE HA PREPARATO? DOVE SONO LE SUE TRAPPOLE?
LA SUA MENTE VAGLIA RAPIDAMENTE LE POSSIBILITÀ. I SUOI OCCHI CONTROLLANO TUTTO, SENZA DIMENTICARE NULLA.
INSPIRANDO PROFONDAMENTE L'ARIA GELIDA, VA AVANTI.

TIM HA RAGIONE, BATMAN SI COMPORTA COME UN ELEFANTE IN UNA CRISTALLIERA.
MA NON È *INVULNERABILE* E QUASI NON CONSIDERA I PERICOLI.
MI HA INSEGNATO A FARE ATTENZIONE. A ESSER SILENZIOSO.

HO DOVUTO IMPARARE LA CAUTELA... UNA GRANDE CAUTELA.
MA NON SI DEVE ENTRARE IN QUEL MODO.

DUE ENTRATE SUL RETRO. QUESTA FINESTRA O LA VECCHIA BOTOLA DEL CARBONE.
MA SONO TROPPO GROSSO PER QUELLA.
E PERFINO QUESTA FINESTRA MI SEMBRA UN PO' STRETTA, PER ME.

!
E ORA COSA VUOI *FARE*, HARVEY?

QUESTO NON È IL TUO STILE.
O SÌ?
DUE DIVERSE FORME DI LOGICA?
DUE PROSPETTIVE?

POSSO ARRIVARE AL MODO DI PENSARE DI DUE FACCE...
...MA NON HA MOTIVO DI AGIRE COSÌ.
E DOV'È DICK?

PERCHÉ NON SEGUE I MIEI ORDINI?
NON POSSO PROTEGGERLO, SE LUI... EH?

LA MONETA DI DUE FACCE?
NO.

È UN DUPLICATO.
HA UNA FACCIA GRAFFIATA.
CHE STA SUCCEDENDO QUI?

ROB-- NIGHTWING, MI SENTI?
DOVE SEI?

L'UNICO INGRESSO ERA TRAMITE LE CANTINE.
MA NON CI SONO SCALE PER SALIRE.
E NON C'È NIENTE'ALTRO, QUI. CHE MI DICI TU?
NON CI CREDERESTI.

HA MESSO AL *CONTRARIO* TUTTO CIÒ CHE C'È NELL'EDIFICIO, MA NON CAPISCO PERCHÉ.
FORSE È UN INDIZIO?
LO PENSAVO, MA PER COSA?
DUE VISUALI? IL SOPRA DIVENTA SOTTO? COSA STA CERCANDO DI DIRE?

SIAMO ENTRAMBI ESAUSTI. PERCHÉ NON CONTROLLIAMO IL POSTO E POI TORNIAMO A CASA A RIFLETTERE?
NON C'È MOTI-VO DI RESTARE QUI, SE DUE FAC-CE NON C'È.

VAI PURE, ALLORA.
IO ASPETTERÒ QUANTO CI SARÀ DA ASPETTARE.

OKAY, *OKAY.* FAREMO A MODO TUO.
NON TI LASCERÒ QUI.

MA QUESTO NON MI EVITERÀ DI PRENDERE DELLE PRECAUZIONI...

SKIK
FEEP FEEP FEEP

TROVERÒ IL MODO DI SALIRE E POI DECIDEREMO.

COME VUOI.
LASCIAMI PENSARE, ORA.

DUE FACCE HA LASCIATO MOLTI INDIZI.
DOVEVA SAPERE CHE SAREI GIUNTO QUI.

E QUELLA MONETA...?
AGGIUNGE SOLO CONFUSIONE AL TUTTO.
NON È NELLO STILE DI HARVEY. EPPURE SAPPIAMO CHE È LUI.

FORSE NON HA ALTERATO IL SUO MODUS OPERANDI. DOBBIAMO SOLO CAPIRE COSA SIGNIFICA TUTTO CIÒ.
HAI RAGIONE... HA SENSO. PERFETTAMENTE SENSO--
CHE INTENDI DIRE?

LA CASA È SOTTOSOPRA, GIUSTO?
QUINDI LA CANTINA
È IL SECONDO PIANO.

SLAM
BATMAN?
BATMAN!!!
ROBI-- NIGHTWING?
NIGHTWING?!
PENSAVO CHE CI SAREBBE VOLUTE UN PO' PERCHÉ BATMAN CAPISSE I MIEI INDIZI.
TANTO MEGLIO SE AVETE DOVUTO CAPIRLI IN DUE.
DUE FACCE.

TESTA.
HAI PERSO.
NIGHTWING!
DUE PICCIO-
NI CON UNA
BOMBA!
BAWHAMMMMMMMMM
22

BRKKKAAAMMMM
VISTO? CE L'HO *FATTA.*
TI HO DETTO CHE CE L'AVREI FATTA.
CREARE UN MISTERO.
PORTARLI A VOLERLO RISOLVERE A OGNI COSTO, SENZA PENSARE ALLA PROPRIA SICUREZZA.
E POI, UNA VOLTA CAPITO TUTTO...
...COLPIRLI CON LA SOLUZIONE DEL PROBLEMA..
BOOM!
MA NON È ANCORA FINITA, VERO, HARVEY?
ABBIAMO ANCORA TANTA STRADA DA FARE, PRIMA DI RIPOSARE.
PERCHÉ PARLI DI "NOI"? TU SEI *ME.* L'ALTRA FACCIA DI ME STESSO.
PARLO DI NUOVO DA SOLO, VERO?
VERO? FORZA, *RISPONDIMI!*

CHE SUCCEDE, ALFRED?
TI PREGO... DIMMELO!
PROBLEMI, TEMO, RAGAZZO.
IL SIGNOR RICHARD HA INVIATO IL SUO SEGNALE.
E QUINDI? ORA SAPPIAMO DOVE SI TROVA.
SÌ... MA SOLO PERCHÉ IL COMPUTER CONTINUA A RINTRACCIARE TUTTI I SEGNALI CHE ARRIVANO.
AVENUE 4. STREET 4. ANGOLO NORD-OVEST.
GUARDA, TIMOTHY... IL SEGNALE È STATO INTERROTTO SENZA CHE DICK LO VOLESSE.
L'INTERRUZIONE È STATA BRUSCA. DEVE ESSERCI STATO UN INCIDENTE.
CHE FACCIAMO?
NON POSSIAMO LASCIARLO LÌ.
ALFRED, AVANTI...
...DOBBIAMO FARE QUALCOSA!

capitolo quinto: RINASCITA

UN POSTO SOLITARIO DOVE MORIRE
CAPITOLO CINQUE: RINASCITA

MA SAI CHE LUI E DICK SONO ANDATI A CERCARE DUE FACCE. CONOSCI IL PERICOLO.
COME PUOI NON PENSARCI?

NON È CHE NON CI PEN-SO, ANZI, LA PREOCCUPA-ZIONE MI CONSUMA.
OGNI NOTTE TEMO IL PEGGIO...

...E PREGO PER RICEVERE QUEL SOLLIEVO CHE PRO-VO QUANDO PADRON BRUCE *TORNA.*
NON IMPORTA IN QUALI CONDI-ZIONI.

TIMOTHY, SE TEMI SEMPRE IL PEGGIO, FINISCI PER *CON-SUMARTI.*
MI SPIACE, DAVVERO. MA È TUTTO COSÌ NUO-VO, PER ME.

FORSE UN GIOR-NO RIU-SCIRÒ A COMPOR-TARMI COME TE...

MA, IN QUESTO MO-MENTO, SAPPIAMO DOVE SI TROVANO LUI E DICK.
E IO CONTINUO A PENSARE CHE SIA-NO IN PERICOLO.
DEVO FARE QUALCOSA.

"NON ATTENDERE, SMETTILA DI ESITARE. UCCIDILI, ORA CHE PUOI." LA VOCE (VIENE DA DIETRO DI LUI, O DIRETTAMENTE DALLA SUA TESTA? SI DOMANDA) LO INCALZA A FAR ESPLODERE LE CARICHE E A FARLA FINITA.

DENT SI PASSA LA SOTTILE MONETA D'ARGENTO TRA LE DITA. È TEMPO DI PRENDERE UNA *DECISIONE.*

STA' ZITTO, STA' ZITTO! IO... IO *SO* COSA DEVO FARE.
MA CI SONO DELLE PRIORITÀ. CI SONO DELLE *PROCEDURE!*

SENZA PROCEDURE È L'*ANARCHIA*. E I SISTEMI CROLLANO.
SONO STATO UN UOMO DI LEGGE ABBASTANZA A LUNGO DA SAPERE CHE QUESTE COSE NON POSSONO ESSERE LASCIATE AL...

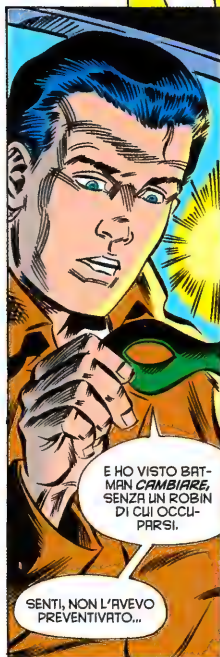
...*CASO*.

THUNK
UNHHHHHH...
SVEGLIATI. MI SERVE IL TUO AIUTO.

VEDI? SEGUI TUTTE LE PROCEDURE E TUTTO SI SISTEMA.
SONO QUASI LE DUE... ORA POSSONO *MORIRE*.
4

NON È GIUSTO. NON DOVREI FARLO.
ALFRED, *DEVI.*

DA QUELLA NOTTE AL CIRCO, QUANDO PER LA PRIMA VOLTA L'HO VISTO USCIRE DALL'O-SCURITÀ... DA QUANDO DICK L'HA SEGUITO...

...BATMAN E ROBIN SONO STATI TUTTO PER ME.
LI HO SEGUITI ENTRAMBI. LI CO-NOSCO COSÌ BENE. HO CAPITO QUANDO DICK È ANDATO VIA PER DIVENTARE NIGHTWING.
HO SAPUTO QUANDO JASON È DIVENTATO ROBIN... E HO SAPUTO ANCHE QUANDO JASON È MORTO.

E HO VISTO BAT-MAN *CAMBIARE,* SENZA UN ROBIN DI CUI OCCU-PARSI.
SENTI, NON L'AVEVO PREVENTIVATO...

...MA VOLEVO CHE BATMAN E ROBIN TORNASSERO INSIEME, COME DOVREBBE ESSERE.
E SE DICK NON PUÒ TORNARE A ESSERE ROBIN...
...QUALCUN *ALTRO* DEVE FARLO!

ERA UNA BELLA CASA. MIO NONNO HA INIZIATO A COSTRUIRLA NEL 1899...
...E L'HA COMPLETATA VENTI MESI DOPO. DUE ANNI DI LAVORO A CAVALLO DI DUE SECOLI.

MI SPIACE DISTRUGGERE QUALCOSA DI TANTO... SIMMETRICO.
MA NON HO ALTRA SCELTA!
LE REGOLE DEVONO ESSERE SEGUITE. RIFIUTARSI DI FARLO...
...PORTA ALLA DISTRUZIONE DI TUTTO CIÒ CHE MI È CARO.
NOOO!!
6

DUE FACCE, SE BATMAN E NIGHTWNG SONO MORTI...
...ROBIN TE LA FARÀ *PAGARE!*

MI DOMANDAVO QUANDO IL MOCCIOSO AVREBBE MOSTRATO IL SUO VISETTO ANGELICO.
TI SEI NASCOSTO PER MESI.
SEI FINITO IN RIFORMATORIO? DOVEVI RIMANERE A SCUOLA DOPO LE LEZIONI?

SAI CHE GIRAVANO VOCI SU DI TE?
DICEVANO CHE ERI *MORTO.*

MA IO NON CI HO MAI CREDUTO. SE DEVI MORIRE, DEVO ESSERE IO IL TUO *ASSASSINO.*

PROPRIO COME HO APPENA UCCISO BATMAN.

VELOCE COME SEMPRE, MA C'È QUALCOSA DI DI-VERSO.
DOVE SONO LE BATTUTE, RAGAZZO?
WAM
NON SMETTI MAI DI DIRE STUPIDE BAT-TUTE!
HAI PERSO IL SENSO DELL'U-MORISMO?
DUE FAC-CE... NO!
È SOLO UN RAGAZZI-NO!
È QUESTO IL SUO PROBLE-MA, VECCHIO.
NO! CI SONO STATI ABBASTAN-ZA MORTI!
LASCIAMI, SCIOCCO.
8

ALFRED!

ALFRED, STAI BENE?
MI FARÀ UN PO' MALE LO STOMACO, MA CREDO CHE SOPRAVVIVERÒ.
ERO PRE-OCCUPATO PER TE.
ANCH'IO. MI SONO ALLE-NATO PER METÀ DELLA MIA VITA... HO STUDIATO IL KARATE...

...MA ANCORA NON SAPEVO SE CE L'AVREI FATTA DA SOLO.
E NON SO COSA AVREI FATTO SENZA DI TE--
UHN?

HAI TROVATO QUALCOSA?
UNA SPECIE DI FINESTRA O QUALCOSA DEL GENERE.
È UNA *BOTOLA* DEL CARBONE.

ANNI FA LE CALDAIE ERANO ALIMENTATE A CARBONE.
I CAMION LO PORTAVANO OGNI MESE E LO TRAVA-SAVANO NELLE CANTINE DEI PALAZZI.
CAPISCO. ALLORA DA LÌ SI PUÒ ENTRARE.

NON SO SE SIANO VIVI O MENO, MA BATMAN E NI-GHTWING SONO LAGGIÙ.
E IO DEVO *TROVARLI.*

FAI ATTENZIONE, TIM.
CERTO.

TU TIENI D'OCCHIO DUE FACCE.
È MOLTO STRET-TO... BRUCE E DICK NON SAREBBERO POTUTI ENTRARE DA QUI.

TI PREGO... FA' CHE SIANO ANCORA VIVI.
HO CONVINTO IO DICK AD AIUTARE BATMAN. SE GLI È SUCCESSO QUALCOSA A CAU-SA MIA...

NO! BRUCE È VIVO. DICK È VIVO. *NON* POSSONO ESSERE MORTI!
BATMAN? NI-GHTWING? MI *SEN-TITE?*

;chak; ;chak; QUI... ;chak; QUI...

BATMAN? DOVE---?
:chokk: SOTTO LE TRAVI...
STATE ENTRAMBI BENE?
...NON RIESCO A MUOVERMI... SONO BLOCCATO.

E IO NON POSSO MUOVERE LE TRAVI SENZA CHE I DETRITI TI CADANO ADDOSSO.
RESTA LÌ. DOVRÒ PRIMA *LIBERARE* LE TRAVI.

DUE FACCE... :chok: DOV'È?
L'HO LASCIATO CON ALFRED. LA POLIZIA DOVREBBE ARRIVARE A MOMENTI.
LA POLIZIA? C-CHI SEI TU?

UNHHUNHH-HHUNHHH
CE L'HO FATTA... CE L'HO FATTA.
PUOI MUOVERTI?
NON SO CHI TU SIA...
...MA DI CERTO NON SEI ROBIN!
ROBIN NON C'È PIÙ!
BATMAN... VOLEVO SOLO *AIUTARE.*
CI TENGO A TE. CI TENGO A ROBIN.
BRUCE... TI PREGO, *ASCOLTAMI.*
CHE HAI DETTO?
SO CHE SEI BRUCE WAYNE. SO CHE NIGHTWING È DICK GRAYSON.
E... E SO COS'È SUCCESSO A JASON TODD!

SIGNORE, GRAZIE AL CIELO TIMOTHY L'HA AIUTATA A LIBERARSI.
SIGNORE, AVREBBE DOVUTO VEDERLO CONTRO DUE FACCE.
NE SAREBBE STATO *FIERO*.

IL SUO ISTINTO DA DETECTIVE È FORMIDABILE.
E LE SUE ABILITÀ ACROBATICHE SONO NOTEVOLI.
È BRAVO QUASI QUANTO LO ERA PADRON DICK.

CHE STATE CERCANDO DI FARE?
UN RAGAZZO È *MORTO*, INDOSSANDO QUEL *COSTUME*.
NON CORRERÒ UN SIMILE *RISCHIO* PER LA TERZA VOLTA.

NON HO MAI PENSATO DI VOLER DIVENTARE ROBIN, MA SE TU MI INSEGNERAI, CI RIUSCIRÒ.
BATMAN DEVE AVERE UN ROBIN.

DOV'È SCRITTO?!
NON C'È PIÙ BISOGNO DI UN ROBIN--

...PIÙ DI QUANTO CE NE SIA DI UN BATMAN?

B-BATMAN, È DIFFICILE DIRTELO...
...MA DA QUANDO È MORTO JASON, TUTTI HANNO NOTATO IL TUO... *CAMBIAMENTO*.

HAI BISOGNO DI QUALCUNO CHE TI FACCIA PENSARE AD ALTRO, CON CUI *RIFLETTERE* SUL SIGNIFICATO DELLE TUE AZIONI.
QUANTE VOLTE TI SEI FATTO MALE, NEGLI ULTIMI MESI?
E QUINDI, PER LA MIA SICUREZZA, DOVREI METTERE IN PERICOLO UN BAMBINO?
NO, NON STO DICENDO QUESTO--
NON È UNA *DISCUSSIONE.*
ALLORA, SE NON PER TE... PER I CRIMINALI A CUI DAI LA CACCIA.
VUOI CHE PENSINO CHE L'OMICIDIO *PAGHI?*
BATMAN, SE PENSANO CHE POSSONO UCCIDERE UNO COME ROBIN...
...CHI *COLPIRANNO,* DOPO DI LUI?
14

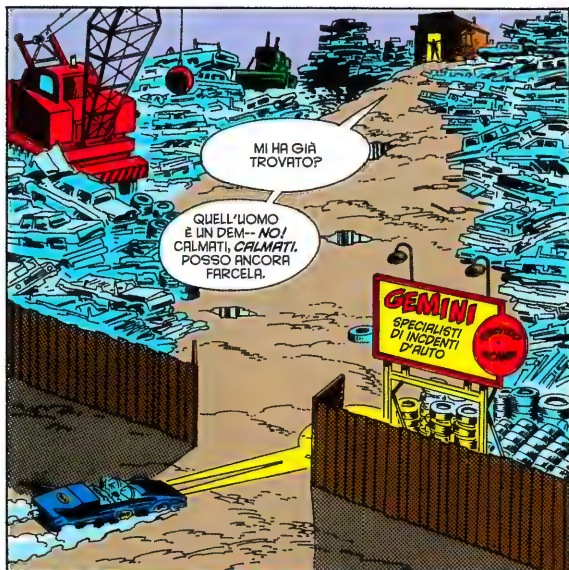
NON SO PERCHÉ HAI DECISO DI INDOSSARE QUEL COSTUME...
...MA TI RENDE UN *SIMBOLO*. E ANCHE ROBIN LO ERA.
O SUPERMAN, O NIGHTWING, O IL POLIZIOTTO CHE INDOSSA LA SUA UNIFORME.

E NON È SOLO UN SIMBOLO DELLA LEGGE, MA ANCHE DI GIUSTIZIA.
QUANDO UN POLIZIOTTO VIENE UCCISO, ALTRI PRENDONO IL SUO POSTO, PERCHÉ LA GIUSTIZIA NON PUÒ ESSERE *FERMATA*.

E BATMAN HA BISOGNO DI UN ROBIN.
NON IMPORTA COSA PENSA DI VOLERE LUI.

IL RAGAZZO DOVREBBE DARSI ALLA POLITICA!
FARÀ DI MEGLIO STANDO CON BRUCE.

CIÒ CHE FACCIO È *PERICOLOSO!*
LO SO.
ED È PER QUESTO CHE HAI BISOGNO DI ME.

NON MI INTERESSA QUESTA DISCUSSIONE.
NON FINCHÉ HARVEY È ANCORA A PIEDE LIBERO.
LO ABBIAMO SEGUITO A CASA SUA. POI NON SO DOV'È FINITO.
DICK, SO DOVE TROVARLO.
GLI HO MESSO UNA *CIMICE* ADDOSSO MENTRE LOTTAVAMO.
NON DOBBIAMO FAR ALTRO CHE SEGUIRE IL SEGNALE!
E COME PREMIO, VORRESTI VENIRE CON NOI.
NO, NON LO FAREI MAI. VOGLIO AIUTARE, NON *INTRALCIARE*.
MA MI PIACEREBBE. E VORREI ANCHE IMPARARE DA TE.
VA BENE, DISCUTEREMO IL TUO FUTURO PIÙ TARDI.
QUANDO ARRIVEREMO, TU STAI INDIETRO E NON METTERTI IN MEZZO.
ANCHE SE HA RAGIONE, NON VOGLIO ALTRI PARTNER.
BRUCE, PER UNA VOLTA, PENSA CON IL CUORE, NON CON LA SPIETATA LOGICA.
NON MI VUOLE, MA NON HA DETTO NO. QUINDI, DEVO FARE DEL MIO MEGLIO...
...IN UN MODO O NELL'ALTRO, IL RESTO SI SISTEMERÀ.
16

MI HA GIÀ TROVATO?
QUELL'UOMO È UN DEM-- NO! CALMATI, CALMATI. POSSO ANCORA FARCELA.
GEMINI
SPECIALISTI DI INCDENTI D'AUTO
MI HAI PORTATO FINO A QUI, ORA CHE DEVO FARE?
PARLAMI! NON ABBANDONARMI ORA... PARLAMI!
SEGUIRÀ LO SPORT SU WGCN, L'UNICA STAZIONE DI GOTHAM CITY CHE TRASMETTE NOTIZIE 24 ORE SU 24.
RESTA NELLA BATMOBILE, IO E NIGHTWING CI OCCUPEREMO DI DUE FACCE.
VA BENE, D'ACCORDO.
STATE ATTENTI.
BATMAN! ATTENTO!
NO!

TIM?!
MIO DIO! LO SAPEVO CHE NON AVREI DOVUTO--
...BATMAN...

TIM? COME--
QUANDO HO VISTO LA SFERA, SONO SALTATO FUORI. SOTTO ALLA BATMOBILE.
È STATA L'UNICA IDEA CHE MI È VENUTA.

SCUSAMI SE NON TI HO AVVERTITO IN TEMPO.
NON PREOCCUPARTI. HAI SALVATO SIA TE STESSO CHE NOI.

BATMAN, QUASSÙ. DUE FACCE È SPARITO.
NON SE N'È ANDATO. È QUI, DA QUALCHE PARTE.
RESTA CON ME. NON TI ALLONTANARE.

NIGHTWING!

PREFERIVO QUANDO DOVEVO OCCUPARMI SOLO DI VOI DUE...
...MA SARÒ FELICE DI AGGIUNGERE IL TERZO PER BUON AUGURIO!
KRANNG

NATURALMENTE MIO, NON CERTO TUO!
BATMAN, CHE FACCIA-MO?!
INDIETRO. ALLON-TANATI.
TOCCA A ME. SONO L'UNICO CHE HA SPAZIO PER *MANOVRARE.*
NO! *STAMMI LONTANO!*
HARVEY, *ARRENDITI.*
NON PUOI PIÙ SCAPPARE.

LA MONETA DETERMINERÀ IL TUO DESTINO.

NO, HARVEY. TI *SBAGLI.*

NON LO SAI CHE NON PUOI UCCIDERE BATMAN E NIGHTWING?

CE L'ABBIAMO FATTA. NON SAPEVO COME CI SI SENTISSE...
...MA È MEGLIO DI QUANTO IMMAGINASSI.

SIGNOR WAYNE, ANCHE SE NON VUOLE CHE IO SIA IL NUOVO ROBIN...
È STATO IL GIORNO PIÙ *BELLO* DELLA MIA VITA.
BRUCE, DEVI AMMETTERE CHE È STATO BRAVO.

E DA CIÒ CHE DICE PADRON RICHARD, SEGUE I SUOI ORDINI.
NON VOGLIO UN PARTNER.
È *SEMPLICE.*

DOPO TUTTO QUELLO CHE HA PASSATO, LO CAPISCO. MA È STATO COMUNQUE MERAVIGLIOSO.
TIM, HO DETTO CHE ERA SEMPLICE E VORREI CHE LO FOSSE.
MA PURTROPPO NON NE SONO SICURO.

PER PRIMA COSA, CONOSCI LA MIA *IDENTITÀ.*
NON DIRÒ NIENT--
LO SO. MA RIMANE UN FATTO. MA COME HAI DETTO PRIMA...

HO CREATO BATMAN PER PROIETTARE UN'IMMAGINE. E HA FUNZIONATO.
PER FUNZIONARE, IL SIMBOLO DEVE ESSERE PIÙ GRANDE DELLA REALTÀ.

BATMAN E ROBIN. FORSE DEVONO ESSERE UNA *SQUADRA.*
ANCHE SE A VOLTE, TEMO DI AVER CREATO UN *MOSTRO.*

STAI DICENDO CHE MI VUOI?
WHOA... NON SO ANCORA NIENTE, DI TE.
E NON FACCIO PROMESSE A LUNGO TERMINE.

VOGLIO VEDERE COME VA GIORNO PER GIORNO.
MA SE VUOI PROVARCI...
...CI PROVEREMO.

GRAZIE, SIGNOR WAYNE... BRUCE.
CERCHERÒ DI GUADAGNARMI LA TUA FIDUCIA.

DENT, SEI UNO SCIOCCO. TI STAVI NASCONDENDO, SANO E SALVO.
LA TUA RIDICOLA MONETA TI HA DETTO DI NON COMMETTERE MAI PIÙ CRIMINI.
E L'AVRESTI FATTO, SE NON TI AVESSI TROVATO.

OH, SAPEVO CHE NON AVRESTI MAI POTUTO UCCIDERE BATSY.
MA POTEVI COMUNQUE TENERLO OCCUPATO MENTRE IO MI RIPRENDEVO DAL MIO ULTIMO INCONTRO CON LUI.

È FANTASTICO SAPERE DI ESSERE RIUSCITO A CONTROLLARE TUTTO, ANCHE DAL MIO LETTO D'OSPEDALE.
CHE PECCATO CHE ABBIA DI NUOVO UN MOCCIOSO CON SÉ, PERÒ.

VANNO E VENGONO, COME SEMPRE.
HAHAHAHAHAH

OUT OF BUSINESS

GEORGE PEREZ

MARV WOLFMAN

Nato nel 1946, Marvin "Marv" Wolfman è noto ai più per la sua opera più famosa, la maxiserie CRISIS ON INFINITE EARTHS che ha stravolto l'universo DC e che è rimasta nell'immaginario collettivo dei lettori di comics. Ma Wolfman è anche molto altro.
Sin dagli esordi alla fine degli anni '60 su TEEN TITANS (anche se la prima storia fu su BLACKHAWKS) Marv intendeva inserire elementi inediti nei fumetti supereroistici: una delle prime storie, scritta anche dall'amico di sempre Len Wein, prevedeva originariamente l'introduzione del primo supereroe di colore, novità in anticipo sui tempi che venne purtroppo rifiutata dagli editor di allora.
Agli inizi degli anni '80 arriva al successo con il lancio di THE NEW TEEN TITANS in coppia con George Pérez, creando personaggi storici come Raven, Starfire e Cyborg, in quella che per Wolfman fu una gestione lunga ben 16 anni. Ma nel 1985, dopo alcune parentesi su ACTION COMICS, GREEN LANTERN, DIAL H FOR HERO e NIGHT FORCE, arriva l'occasione di una vita con la maxiserie celebrativa del cinquantennale. In seguito Wolfman e Pérez si occuparono della miniserie HISTORY OF THE DC UNIVERSE che ridefinì le origini e la continuity dei personaggi del ridefinito universo DC. Negli anni successivi Wolfman si occupò anche di BATMAN, creando il personaggio di Tim Drake, e più recentemente ha scritto una dozzina di numeri di NIGHTWING.

GEORGE PÉREZ

Nato il 9 giugno del 1954, Pérez ha iniziato la sua carriera nel mondo dei comics come assistente di Rich Buckler nel 1973. Dopo un periodo trascorso presso la Marvel l'artista è approdato alla DC Comics, dove ha messo in mostra il suo talento su serie come JUSTICE LEAGUE OF AMERICA e FIRESTORM. Dopo aver creato i NEW TEEN TITANS nel 1980, Pérez e lo scrittore Marv Wolfman hanno poi dato vita a CRISI SULLE TERRE INFINITE, l'evento che nel 1985 modificò profondamente la continuity della casa editrice. Successivamente Pérez ha scritto e disegnato per lungo tempo WONDER WOMAN, rivoluzionando il personaggio e ottenendo enormi riscontri nelle vendite.

BATMAN - UN POSTO SOLITARIO DOVE MORIRE WOLFMAN - PEREZ - APARO

UN NUOVO ROBIN IN CITTÀ?

Batman è distrutto dai sensi di colpa per la morte del secondo Robin, Jason Todd. E' distratto, poco organizzato, e le sue ronde notturne iniziano a diventare molto pericolose. In questo pericoloso scenario, un vecchio e temibile avversario si riaffaccia nella vita del Crociato Incappucciato. E chi aiuterà Batman, se non la sua storica spalla? E se si trattasse di un nuovo Robin?

Finalmente raccolto in volume un tassello fondamentale della vita editoriale del Cavaliere Oscuro, dove viene introdotto il terzo Robin, Tim Drake e vengono poste le fondamenta per quella che sarà la bat-famiglia odierna. Questo volume contiene BATMAN #440-442 e NEW TITANS #60-61, firmati da maestri del fumetto come Marv Wolfman (CRISI SULLE TERRE INFINITE), Jim Aparo (BATMAN UNA MORTE IN FAMIGLIA) e George Pérez (WONDER WOMAN).

www.rwedizioni.it